

电影文学剧本

童年的上海

编剧：彭小莲

根据 2015 年第三期“收获”杂志中篇小说《童年，四季的秘密》改编

版权所有

2018/02/26

字幕上出现在一组纪录片的短镜头上，展现出五十年代中期的上海。

街道的上海/织布厂的女工劳动场面 / 孩子在弄堂里打弹子/ 幼儿园的孩子穿粗粗的棉袄，坐在街沿上晒太阳/工厂里在听广播、开会/ 还有那些穿着旗袍的女人走进电影院。

叠化在上面的是，一个六岁左右的小女孩，抱着一个布娃娃从走廊边上走着，一边走一边把布娃娃放到耳朵边，似乎在倾听它说什么，自言自语，然后笑了。

出片名：**童年的上海。**

春天

1. 内 / 小把戏卧室/ 夜

小女孩笑着对布娃娃说：我不告诉你。该睡觉了。

她推开卧室的小门，突然看见了什么，变得兴奋起来，扔下布娃娃，朝窗户前奔跑而去。

2. 外 / 法式的花园洋房/ 夜

月光下，看见一棵巨大的樱花树伫立在花园的中心，几乎把整个花园都占领了。一阵风吹来，樱花树叶颤动着，接着院子里飞扬起一片樱花，整个画面看见的都是飘飘洒洒的花瓣。樱花树下，有一栋老式的花园小楼，像是一个童话故事里建筑，那里的灯光亮着，花瓣飞舞着，遮挡住了小楼的窗户。

3. 内 / 小把戏卧室/ 夜

小女孩整个人贴在窗户上，张开着嘴，睁大着眼睛惊讶地看着。一阵风，吹来的樱花花瓣，挡住了窗户，挡住了小女孩的脸。黑黑的玻璃窗上，倒映出女孩一张幸福的小脸。

小女孩大声叫着：陈妈，陈妈，下雪啦！

五十上下的陈妈，一把将小女孩从窗台上抱下来，女孩在那里挣扎着。

小把戏：陈妈，真的，下雪啦。

陈妈一下就把女孩塞进了被窝

陈妈：小把戏啊，怎么还是那么傻，都是春天了。都五月了，还会下雪？

小把戏：我亲眼看见了。

陈妈：真是会说话，还亲眼呐（看见）……那是樱花。快睡觉，明天还要上幼儿园。

陈妈一边安顿好女孩，一边朝卧室的床边走去，那里站着一个不到二十岁的农村姑娘彩云，她正在折叠衣服。

陈妈问彩云：肖政委的衬衣烫过了吗？

小把戏调皮地从被窝里探出脑袋，学着陈妈的苏北话：彩云，烫好了！肖政委……

说完，小女孩哈哈大笑钻进了被窝，似乎怕被陈妈数落，把被头紧紧地包住了脑袋。陈妈走过去，拉开被子，给女孩掖好被角。

陈妈（假装生气地说）：不许捣蛋，不许捂着被头睡觉。陈妈就是叫惯了，肖政委，叫错了？那时候，你爸爸带着部队到村上租船，准备攻打长江的时候，谁不是这么叫他的？叫惯了嘛！

小把戏：陈妈，你也打过仗？

陈妈：那是，我给部队做饭，参加了解放战争的。

彩云：姑，所以你就是党员啊？

陈妈：那可不是嘛。

彩云：姑，衣服放到肖政委的屋子里了。

彩云带着浓重的苏北口音，她叫陈妈“姑”的时候，听上去像在叫“鼓”。

小女孩探出脑袋，学着彩云的口气：姑，我睡觉了。

陈妈和彩云都忍不住地笑起来。

陈妈走到纸箱子前，从里面拿出一个包裹，从里面拿出一个小纸包，一层一层打开以后，拿出几张钞票。

陈妈：彩云，明天给你爸爸寄三块钱回去，快春耕了，家里要添农具了。

彩云：姑，不用。我自己存了钱了。

陈妈：是噻，肖政委给你的工资跟我一样，好大的手脚。我说要带你来，他一口就答应了，还说，不就是多双筷子。结果，结果……给你的工资跟我一样，一样。

彩云低着头不说话，偷偷瞟了陈妈一眼，赶紧拿着叠好的衣服，走出了房间。陈妈拿起床头鞋底，开始在那里纳起来，独自在那里嘀咕着。

陈妈：这个没出息，生一窝女娃，在家管什么用。我不把你带到上海来，在乡下能干什么？

陈妈抬头看见小把戏看着她，立刻收起了手上的针线活：早点睡觉，大早还要起来排队买菜。

小女孩从被角里，看着走进屋子的彩云，她脸蛋两颊被风吹得彤红彤红，一直都是默不作声，就是认认真真在那里干活。

4. 外 / 法国式的花园洋房 / 夜

樱花依然在满院子飞舞。

小楼的灯灭了。

5. 外 / 满是樱花的院子 / 黄昏下

樱花继续飞舞着，小把戏在花丛中奔跑，她一脸的灿烂一脸的阳光，被落日笼罩着，像一个金色的孩子。可是四周响起了狠狠的敲门声，她四下张望寻找，倒退着走，突然，她一个回头，觉得自己被人一把推在树杆上，她大叫起来。

6. 内 / 小屋的过道 / 夜

敲门声越来越响，陈妈打开大门的时候，只看见黑暗中，门外黑呼呼的，那里站满了警察。她掉头，一路跑一路叫喊起来。

陈妈：肖政委，肖政委……

慌张之中，她的鞋子丢失了一只，在过道里，她的身后已经紧紧跟随着警察。陈妈不管不顾，猛地推开了爸爸妈妈的卧室

陈妈：警察，警察！门口站的全部都是警察，在我们家门口……

没有等陈妈说完话，一个领头的警察，像是领导人物，拉开了陈妈，走进了爸爸妈妈的卧室，爸爸、妈妈惊讶地在床上坐了起来。

7. 内 / 小把戏的卧室 / 夜

彩云已经穿好了衣服，她把被子给小把戏捂着，不许她动弹。小把戏惊恐地看着周围。

妈妈和陈妈走进房间，小把戏挣扎着从被子里爬了出来。她透过母亲正准备关闭的房门，看见冲进屋子的警察不知道怎么拽着爸爸的手，在干什么。对面的房间里，隐隐约约听见那里争执的声音，爸爸的声音不大，但是一点都没有惧怕。

爸爸的画外音：你们有什么权力逮捕我。

警察的画外音：因为你是反革命。

爸爸的画外音：有什么证据。

警察的画外音：我们正在搜查。

爸爸的画外音：根据法律，在没有证据之前，你们无权逮捕任何人。

警察的画外音：现在已经没有你说话的权力，放老实点，抗拒从严！

卧室的这一边，妈妈一张苍白的脸，她站立在门框边上，将敞开的大门拉上了一点，走到小把戏身边，用身体挡住她的目光。拿起小孩的衣服，给孩子套上。

妈妈：你们在这里都不要动，一切听从组织的安排。

立刻从妈妈的身后走进来几个警察，领头的警察，看着母亲示意她立刻走出房间，然后警察对陈妈说话。

孩子警觉地观察着。

警察：快给孩子穿好衣服，这间屋子也要搜查。

陈妈还是愣愣地站立在那里。警察走过去，掀开孩子的被窝，陈妈突然意识到什么，一句话没有说，迅速地跑过去，动作生硬地拉开了警察的手。小女孩吓得抱紧了被子。陈妈低下的眼睛，正斜视地瞟了一眼警察。

陈妈回头粗暴地跟彩云说：去衣柜里拿条大毯子。

于是陈妈接过毯子，立刻把小把戏从被窝里抱出来，用大毯子裹紧了她。陈妈抱着小把戏走出卧室。

8. 内/ 过道里 / 夜

过道变得特别的狭窄，四周站满了警察，通道几乎拥挤得难以走人。爸爸正被警察押着从卧室走了出来。陈妈抱着小把戏贴着爸爸擦肩而过；这时候，爸爸迅速地把双手统进袖子里，努力掩饰着被戴上的手铐。小把戏从陈妈的背上朝爸爸伸过手去，想让爸爸抱她。

小把戏：爸爸！

爸爸笑着对孩子说：不要调皮，听话。

9. 内/ 厨房 / 夜

陈妈抱着小把戏、带着彩云走进了厨房；哥哥已经穿好衣服背对着他们，站在厨房的窗前，专注地看着黑暗的院子。彩云没有说话，匆匆忙忙用几个小方凳拼在一起，铺上了小被子，陈妈把小把戏安放在上面，为她掖紧了被角。

陈妈：赶紧睡觉。

可是小把戏大睁着眼睛，往厨房外面看去，陈妈迅速地要将厨房门关上。

小把戏看见爸爸从那里一闪而过，走过去的时候，爸爸还朝厨房望了一眼。小把戏一下从小凳子上翻身而起。

陈妈（厉声地）：起来干什么？睡觉了！

小把戏：爸爸，我跟爸爸说再见。

陈妈：睡觉！

只听见很多人的脚步声在屋子里来回地走动，接着是翻箱倒柜的声音，还有砸在地上“咣当、咣当”的响声，陈妈在那里喘气，然后走到小把戏边上，用手盖住她的眼睛。

陈妈：听话，睡觉了。

透过陈妈的指缝，小把戏看见妈妈拿着一件毛衣给哥哥披上，可是，哥哥恶狠狠地将毛衣扔到一边，妈妈什么都没有说，走到厨房的小凳子上坐下发呆。彩云坐在小把戏边上，拉着她的手，也是一脸的惧怕。彩云慢慢摸着孩子的眼睛，让她慢慢地闭上了。这时，陈妈

搬着一个方凳坐到妈妈身边。小把戏从彩云的手指缝里偷偷看见，陈妈握住妈妈的手，妈妈整个人一下像瘫了下来，无力地靠在陈妈身上，陈妈紧紧握住妈妈的手。

陈妈：孩子还小，你一定不能倒下！

妈妈默默地点了点头。

厨房的灯在晃动着，恍恍惚惚，人头的影像飘远了，越来越模糊。很快，小把戏睡着了。

10. 外/ 法国式洋房的花园里 / 清晨

院子的绿草地几乎变成白色的，那里撒满了樱花的花瓣。

11. 内/ 厨房 – 走廊 / 卧室 清晨

一缕清澈的阳光照进了厨房，小把戏翻身而起，屋子安静得怕人，她惊恐地光着脚丫子踩过厨房冰凉的瓷砖地，她往走廊里跑，没有人，她紧张地往爸爸妈妈的房间跑，突然，看见陈妈站在凳子上，把爸爸妈妈的合影照，从他们的房间里摘了下来。陈妈刚跨下凳子，一眼看见小把戏无声无息地站在那里，她几乎被吓了一跳。

陈妈：你起来，怎么不叫人啊，就这么光着脚到处跑，要生病的。

小把戏：爸爸妈妈呢？

陈妈：妈妈上班去了。

小把戏：爸爸呢？

陈妈：爸爸出差去了。

小把戏：你为什么要把他们的照片拿掉？

陈妈：赶快去穿衣服，怎么有那么多为什么啊？大人的事，你不要问。

12. 内/ 小把戏的卧室 / 清晨

陈妈将小把戏放在床上，然后把衣服给她穿上。小把戏看见彩云苍白的脸，她不知所措地站在陈妈身后。陈妈回头跟彩云说话。

陈妈：拿双干净的袜子给我。

陈妈一边帮小把戏穿上袜子，一边对彩云说：你不要害怕，肖政委是好人，我和你伯都看在眼里的，我和你伯会害你吗？我们都是共产党党员，不会带你到坏人家做事的。你就好好在这里做，没有人亏待你。

彩云不断地点头：姑，我就是有点害怕……

陈妈：怕什么？我在这里做了那么多年，他们是好人坏人，我不知道，看得出来？

突然，陈妈不说话了，她站立起来，抱起了小女孩，使劲地把她的裤子往上提，她低下头给孩子扣纽扣的时候，眼睛里涌满了泪水，一把将小把戏从床上又放到床沿边上坐下，

给她穿上鞋子，嘴里嘟嘟囔囔地继续说着。

陈妈：真不知道出什么事了。肖政委是提着脑袋去打天下的，怎么说他是反革命，这太不义了！你，小把戏，（陈妈拍拍小女孩的身体）不要害怕。饿不死你的，没饭吃，跟陈妈回老家，你那么小个肚子，我三片山芋干就把你塞饱了。

小把戏不停地摇头：我不要跟陈妈到乡下去。

陈妈：去不去，由不得你。没饭吃的时候，不去也得去。

陈妈把小把戏从床上抱下来：今天不要去幼儿园，老老实实在家呆着。

小把戏：为什么今天不用去幼儿园了？

陈妈：你不是不喜欢去幼儿园吗？

小把戏不再说话，低下头，跟在陈妈的身后，陈妈不耐烦地看了孩子一眼，开始整理屋子。小把戏怯怯地跟上去，用手拉着她的衣角。

陈妈：陈妈要做事啊。要搬家了。

小把戏：我怕。

陈妈：大白天的，怕什么？又不会有人把你吃掉。

小把戏努力控制住自己的眼泪，在那里点了点头。

陈妈：听话，自己去玩。

13. 内/ 厨房 / 日

小把戏坐在小凳子上，面前放这一个布娃娃，她起笔一边画着布娃娃一边和她说话，学着陈妈的口气：

小把戏：今天不要去幼儿园，老老实实在家呆着。

布娃娃什么话都不说，小把戏揪着她的辫子：大白天的，怕什么？又不会有人把你吃掉。

陈妈把炒好的菜放到饭桌上。

陈妈：我们去接妈妈回家。

小把戏一下就扔掉了布娃娃，拉着陈妈的手往外跑。陈妈突然笑容可掬地弯下身。

陈妈：陈妈抱。

小把戏一头倒在陈妈的怀里。

14. 外/ 法国式洋房的花园门口 / 黄昏

一走出小楼，迎面飞来的樱花花瓣，小把戏趴在陈妈身上，快乐地伸出手去抓。她抓住一片花瓣，贴在陈妈脸上。陈妈假装生气的看着小把戏。小把戏一把抱紧了陈妈哈哈大笑。陈妈打开了院子的小门，突然发现门外站着两个便衣警察。

陈妈：你们在这里干什么？

便衣警察没有回答陈妈，却问道：你现在上哪里去？

陈妈说：我爱上哪里是哪里！

小把戏学着陈妈的口气：我们都是共产党党员。

陈妈和便衣都笑了。小把戏没有笑，就是死死地抱住陈妈。陈妈拍着孩子的背，走在人行道上。

陈妈唱起了她的苏北民歌，带着浓浓的苏北口音：这块那块啊，小把戏往山上跑；回家捡到一个大元宝。发财啰……来，跟我一起唱……

小把戏：不唱。

陈妈：不跟陈妈学苏北话？

小把戏：妈妈怎么还不回家？

陈妈：急什么啊，人家都在家门口等妈妈呢，马上就回来了！

没有走多远，一辆黑色的小车从她们俩身边经过，朝着法国式的花园洋房开去。小把戏突然看见什么，车窗的玻璃里，闪过妈妈的脸颊。

小把戏大喊大叫：妈妈！

陈妈把小把戏从身上放下去，追着车子跑，突然，车在黑铁门前停了下来，车门打开的时候，首先从车上走下来一个警察，吓得陈妈赶紧冲过去一把揪住小把戏。

陈妈：不许乱跑！

小把戏悬在半空，在那里使劲地蹬腿。

小把戏：让我要下来，我要妈妈。

陈妈拍了一下小把戏的屁股。

陈妈：不许吵闹。

远远望去，妈妈下车了，身后跟着两名警察。陈妈用手拉住了小把戏在马路上看着，等她们一走进院子，陈妈又放下孩子，赶紧牵着小把戏的手，匆匆忙忙往家里跑。

15. 内/ 过道 / 黄昏

客厅的门虚掩着，彩云在厨房端坐着，手里捏着鞋底，却没有在那里纳鞋底。她一脸的惧怕；透过客厅的门缝，可以看见警察和妈妈都坐在里面，陈妈丢下小把戏，管自推门闯进了客厅。她突然站立在那里，大家都不知道说什么好。停顿了一会儿，警察客气地对陈妈说话。

警察：你过来，坐下一起谈。

陈妈转身找了张凳子，慢慢地坐下。

瞬间的沉默。

上年纪的警察对陈妈说：你是劳动人民，而且我们也了解到，你还是共产党员，组织上是相信你的，你要配合组织工作；从现在开始，根据上级领导的指示，安排小徐——徐强根同志，住在这房子里面，监督赵黎明的行动。你发现任何可疑的人，可疑的行为，以及赵黎

明反党反社会主义的行动，都要及时向组织、向徐强根同志汇报！

陈妈看了看坐在一边的小年轻，徐强根警察

陈妈：赵同志从此就不去上班了？

警察看着陈妈没有回答她的问题，冷场了一会儿，陈妈又接着问话。

陈妈：她不上班，我也不要他们在他们家做了，让她自己做家务去，我要回老家了。

警察：她还是要去上班的。你暂时留在这里，帮助组织一起监督。

陈妈：她去上班，我还跟到她单位去监督？

看着她这样说话，妈妈变得有点紧张。陈妈还是非常坦然地面对警察。

警察：单位里有革命群众，他们会监督；回家就是由你和徐强根同志监督。

陈妈：她要是出去耍，我也跟的去？

警察：就是要这么做，要提高警惕。我们的党，从来就不会冤枉一个好人，但是，也绝不会放过一个坏人。我们对赵黎明的监督，就是为了更好地保卫我们得来不易，多少革命先烈用生命换来的社会主义国家，防止敌人的破坏，为了人民的幸福！现在，阶级敌人，已经打进我们党的内部来了……

陈妈突然打断了警察的话：我要烧晚饭了。

16. 外/幼儿园的院子里/黄昏

小朋友们在那里大喊大叫地玩着，小把戏和小朋友在那里跳绳，突然阿姨走过来，拉着小把戏的手：回家了，你们家里人来接你了。

小把戏：我回家了。不玩了。

小把戏向大楼外跑去，突然她站立在那里，只看见彩云笑咪咪地冲着走来。彩云上去拉住小把戏的手，她却恶狠狠地把彩云的手甩掉了。

彩云：怎么啦？

小把戏：陈妈呢？

彩云：陈妈换人家做了，她走了。

17. 外/街道上/黄昏

小把戏独自往前走，彩云追着她，她又跑前跑。

彩云：你怎么啦？

小把戏：我找陈妈去！

彩云：陈妈不做了。

小把戏：为什么？

彩云：妈妈说家里条件不好，不能用两个保姆的。

小把戏：那你为什么不走，要陈妈走？

彩云尴尬地说：姑说了，我刚来上海……

小把戏一下子扑到彩云身上，用拳头在上面打着：我不要，我不要……我要陈妈！

彩云拉开小把戏的手，独自默默地走着，小把戏跟在后面不停地流泪。

18. 外/ 法国式小洋房的院子 / 黄昏

小把戏冲进小院的铁门，撒腿就往小楼里跑。

19. 内/ 法国式小洋房 / 黄昏

小把戏冲进了小楼，可是那里空空的。家里打捆着一些简易的家具和包裹，小把戏从厨房跑到客厅，又查看了妈妈的卧室，还有厕所，一路跑一路叫喊着。

小把戏：陈妈，陈妈！

没有一个人回应她的叫喊。屋子里没有开灯，显得有点昏暗，房间里陈妈的床，已经收了起来，于是房间显得更加空。小把戏跑去打开壁橱的门，其实那里面，已经收拾好以后，也是空空如也，小把戏怎么拉都拉不开壁橱的门，一使劲，整个人就往后面摔倒下去。小把戏几乎是要无赖似的，坐在地上尖叫起来。突然，她看见一双穿着球鞋的男人的脚，站立在她边上，她没有抬头。就听见那个人在教训她。

徐强根：不许这样乱喊乱叫。

小把戏抬头恶狠狠地看着他，徐强根面无表情地看着孩子，然后提着她的衣领，把她从地上拉起来。小把戏突然沉默了，一声不响走向厨房。

20. 内/ 厨房 / 黄昏

彩云：陈妈会来看你的。

小把戏：我要爸爸……

小把戏突然不再说话，她有看见了那双穿着军用球鞋的脚。

徐强根：不许乱喊乱叫，你爸爸在接受审查，你要跟他划清界限。

小把戏：我不要你管！

徐强根：我到你们家是有任务的，是来监督你妈妈的！不许你胡闹。

彩云已经吓得跑过去，捂住了小把戏的嘴。小把戏拉开她的手。看见徐强根走了。

彩云（轻轻地）：小把戏啊，以后就不能这样闹了，你要闯大祸的，哪里有这样跟警察叔叔说话的？

小把戏：我就是这样跟陈妈说话的。

彩云：我们要搬家了。以后就没有陈妈了。

小把戏像一个大人似的，双手抱拳堵在嘴巴前面，看着远方。突然画外传来哥哥的声音。

哥哥的画外音：谁跟我打球去？

小把戏跳下凳子，不再洗脸掉头跑出了厨房：我，我要打球！

21. 内/ 饭厅/ 夜

一个粗粗绳子屋子中间拉着，一个羽毛球在木质的乒乓板上被打了过去。小把戏没有接住，她跑去捡球。她拿起拍子，又把球打过去，哥哥一下打回来，她又没有接住。

哥哥：怎么那么笨，打到现在，还没有学会。

小徐从饭厅前走过，看了看他们，哥哥有意把球高高地抛起，重重地朝门口打去。

小把戏跑去捡球，她摔了一跤，她和哥哥都忍不住笑起来了。

从门口看去，那个板球终于在屋子里飞来飞去。听见哥哥大叫着：接球！

小把戏傻傻的笑声

夏 天

22. 外/ 老式的公寓房子 / 日

知了大声叫着，掩盖了小把戏的笑声。

现在不再看见什么花园洋房，这是一个由四栋高大的老式公寓组成的一个大院子，院子的树荫下，女孩子在跳橡皮筋，男孩子用钩子挂在圆圈的铁环上奔跑，有的坐在水泥砌成的花园石头上下棋。旁边还围着一群男孩在那里看着。

有人骑着自行车进来，停在大楼前，然后扛着车子进了楼房。

23. 内/ 老式的公寓房子 / 厨房 / 黄昏

彩云在厨房里洗碗，又是擦洗着煤气。小把戏趴在窗户上，呆呆地看着院子里的孩子在玩。她无趣地回到饭桌前，拿起堆放在一边的大蒜。彩云很不高兴地拉起她的手，一下就把大蒜拿掉了。

彩云：跟你说过，不要去碰他的东西。

小把戏：妈妈说，现在家里都是大蒜味道……

小把戏没有把话说完，拿着一个大蒜，重新趴在那里往窗外看着。

彩云：跟你说了不要碰他的东西。

小戏又把手放到鼻子前闻了闻，整个脸挤成一团，显得更加厌恶的样子。

彩云夺过孩子手上大蒜头，往桌子上一扔。

彩云拉着孩子给她洗手。装在走廊里的电话，突然响起了铃声。小把戏回头，透过厨房

的门，看着外面发生的一切。

24. 内/ 老式的公寓房子 /走廊 / 夜

妈妈从屋子里走出来，接过电话。

妈妈对着电话问道：明天上午，就一个上午？

电话里不知道说了什么，妈妈低下头，在那里思考着。

妈妈接着答道：好的。明白了。

放下电话以后，妈妈走到哥哥的卧室门口。

25. 内/ 老式的公寓房子 /哥哥的卧室 / 夜

从走廊的门口，看见哥哥的卧室，那是一间拥挤的小屋，屋子的尽头是哥哥的木板床，上面铺着席子。他背着房门，躺在木板床上看“初中数学入门”。

隔着一张旧书桌，旁边放着一张行军床，徐强根正趴在桌子上抄报纸。

妈妈站立在门口，徐强根已经非常严肃地等待着妈妈说话。

妈妈：小徐同志，向你汇报一下。厂里新来的苏联片子，要赶在国庆上映。通知我明天上午在家工作，把对白赶紧翻译出来。

徐强根：知道了。

妈妈转身回到自己的房间，徐强根起身到走廊里。他开始打电话。

徐强根：方科长，我明天上午需要留在这里工作……

26. 内/ 老式的公寓房子 /厨房 / 夜

彩云拉过小把戏，顺手把厨房的门关上了。

小把戏：妈妈怕小徐叔叔。

彩云：胡说什么呀？画你的画去！

彩云在小把戏面前，把画到一半的画纸，扔给她。小把戏默默地拿过纸头，看了看彩云，低头在纸头上，她在纸头上画了一个没有形状的女孩，伸直了手臂，张着嘴在叫喊的样子，手臂显得太长，小把戏自己看着笑了起来。她不知道再画什么，拿着笔在纸头戳着，她抬头看着黑色的窗外，似乎看见楼房……

27. 内/照相馆/ 日

窗外的楼房渐渐变成一个人工绘画的照相馆背景，小把戏拉起了小裙子，在对着镜头微笑，在她的对面，一个人钻在黑布下的照相机里。爸爸，站在一边微笑着摇头。于是小把

戏又换了一个姿势，爸爸还是摇头。

小把戏冲过去，拉住爸爸，两个人站在一起，爸爸蹲下身子，抱住孩子肩膀，小把戏把头靠在爸爸手臂上，得意一笑。只听见，快门的聲音。

摄影师从黑布里抬起头：拍好了。

小把戏：我什么时候可以来拿照片？

摄影师：明天下午！

小把戏疯疯癫癫在摄影棚里东跑西跑，跑得满头是汗。爸爸拉住她，从口袋里拿出那方格子的手帕，给她头上擦汗。小把戏自己也伸手擦汗，结果脏手把脸抹黑了。

爸爸：你看看你，成什么样子了。

小把戏看了看自己的脏手，往爸爸脸上一抹，然后笑得更加开心

28. 内/ 卧室里 / 黄昏

小把戏汗流满面的脸，她把手往脏的地方擦了擦，然后有意我自己的脸抹黑了，然后对着镜子看了看，笑了起来。她又擦去一点脏的地方，拿起小板凳和布娃娃走房间。

29. 内/ 老式公寓的客厅 / 走廊 / 黄昏

客厅里的老钟，敲打了五下，西晒的太阳咄咄逼人地穿过竹帘子，客厅里一片阳光，竹帘子也挡不住阳光。小把戏坐在过道里，正对着厨房的后门，可是客厅门关住了，没有吹进来一点点的风。小把戏热得难受，不停地擦汗。还是一张花脸。她轻手轻脚地推开客厅的门，看见哥哥光着膀子，正聚精会神地在那里做他的矿石收音机，桌子上摊了很多小零件，从房间里拉出来的电线通往过道的插口里，小把戏悄悄地把电线拉直了，突然，彩云一把将她拉走。

彩云（压低了嗓门）：你怎么教不会的？他的东西谁敢动啊？

小把戏不说话，彩云塞在她手一把芭蕉扇，然后拿着毛巾给她擦脸。小把戏把脸偏到一边去。

小把戏：好了，好了。

彩云：脏得像个猴子，好什么。

小把戏：我热啊。

彩云：坐一会儿，静下心，就不热了。

小把戏掉过头透过门缝，可以看见哥哥拿着像钢笔一样的东西，那后面拖着电线，他用这东西在焊接，冒出一缕一缕青烟，还有一股焦枯味道散发在屋子里，一会儿，哥哥会拿起另外的零件在那里做着，他戴上了耳机认真听着。

小把戏拿芭蕉扇使劲扇着。

小把戏：热啊，热死啦！

确实能看见，汗珠子就从小女孩的额头上直直地往下淌，连她穿的小方领衫都湿透了。

哥哥看见小把戏就坐在门口，跑上来，就把门给关上了。

30. 内/ 老式公寓的客厅 / 黄昏

突然，徐强根猛地从哥哥的房间冲了出来，动作迅速地推开了客厅的大门，他一把揪住了哥哥，哥哥手上的零件散落下来，哥哥大声尖叫着，他们俩几乎是在那里打起来了。

徐强根大喊着：你给我放老实点。

哥哥狂叫着：不许碰我的东西！

徐强根：你给我放老实点，给我站在那里！

哥哥：你给我放老实点！

徐强根：我是警察！

彩云从厨房里冲出来，赶紧把哥哥拉到边上。

彩云：小弟，听话！

哥哥依然大喊大叫：不许碰我的东西！

徐强根对彩云说：你在这里看住他，我给局里打电话。

小把戏吓得芭蕉扇都掉在地上，躲在厨房的门后面，偷偷地看着，她看见徐强根踩着芭蕉扇，匆匆忙忙去打电话。

31. 外/ 老式的公寓房子 / 黄昏

两个警察骑着自行车冲进了院子，他们在楼下放下车子，就冲上楼。

32. 外/ 公交车上 / 黄昏

妈妈苍白的脸，车子不停地晃动着，她几乎站立不住。

33. 内/ 老式的公寓客厅 / 黄昏

哥哥被押在屋角上坐着，妈妈破门而入，当她站立在客厅门口看见了眼前的一切。她突然变得非常冷静，她转身把大门关上，然后一步一步朝大桌子走去，那上面放着矿石收音机的零件。

徐强根认真向领导汇报：方科长，我就是刚才，下午5点37分的时候，我亲耳听见了发报机的滴滴声。

哥哥被吓住了，他想说什么，停顿了一会儿。

哥哥结结巴巴的：没-有！

方科长：你把你刚才焊接的东西，放上去听一下。

哥哥拿起矿收音机，他想示范一下，可是那里的没有声音。矿石收音机已经被撞坏了，刚焊接上的线路断裂了，方科长顺手拿起一根断掉的线路。

徐强根：他在装死！

方科长看了看妈妈，她已经变得非常平静，就是坐在一边，听他们把话都说完。

妈妈抬头看着方科长。

妈妈：发报靠这样一点小零件的东西，你们做公安的都是有经验的，这是发不出任何信号的。我在新四军的时候，担任“前锋报”总编……

方科长：你不要摆老资格。

妈妈：不是我摆老资格，我是想告诉你们，那时候，我们每天是要在报社接收很多前方发来的战事报道，都是通过发报机的。

桌子尽头，另外一个警察，一直在认真听同时不停地在那里记录着。

妈妈拿起了耳机看了看，不以为然地把它放在方科长面前。

妈妈：你看，这么简陋，收音能力很差；最关键的是，他必须有收报的对方，这才能发报。这都没有接上线路的矿石收音机……

徐强根：他是想偷听敌台！

妈妈脸挂下了，非常严肃地指正着小徐。

妈妈：你缺乏常识。敌台？他的矿石收音都没有天线，就这么几个小零件，上哪里去偷听？不能随便给一个孩子栽赃。

方科长放下手上的钢笔，对妈妈说话。

方科长：你要加强教育，今天的事情，是小徐同志的误会，但是也说明他的警惕性很高，我们都要注意，小孩子不懂事，会被社会上的阶级敌人利用！这都是为了你们好！

哥哥低着头，死死地咬着嘴唇，什么话都不说。

天，很热很热，已经是黄昏时分，可是知了还是大声地叫着。突然大家都安静下来的时候，知了的声音像轰炸机似的，“嗡”地一声冲进了客厅，吵得所有人心烦意乱，大家都是满头大汗，可是不再有人发出什么声音。

方科长：今天的事情，到此结束。你作为家长，还是要加强教育。现在，阶级敌人都是在利用小孩子在搞破坏。

说完，方科长和另一个警察走出客厅，徐强根也尾随而去。

妈妈：彩云，去把簸箕拿来！

哥哥：你干什么？

妈妈：你给我回到自己房间里去。

突然，妈妈一挥手，把桌子上所有的零件都扫进了簸箕。哥哥一下冲过来抢簸箕，却被妈妈挡住了。

妈妈：不许动！家里还不够太平的？你父亲不在家，你做老大的，像个老大吗？尽给我惹事！

哥哥：我的矿石收音机！

妈妈：怎么样啦？

哥哥：这是我们兴趣小组，大家一起做的。

妈妈：我会去跟你们班主任谈的，以后不做矿石收音机。

哥哥：同学都要参加兴趣小组的。

妈妈：改做船模。

34. 外/ 上海的街道 / 夜

电闪雷鸣的夜空。雷声大作。

大雨倾盆。厨房后面种的花花草草被大雨冲得倒塌了。

35. 内/ 老式的公寓房子 / 走廊 / 黄昏

彩云走到厕所前，听见里面哗哗的水声，然后又在走廊里等着。里面的水声越来越大，彩云，干脆走回厨房，在那里等着。小把戏拿着小痰盂跟在彩云后面。

小把戏：你用这个啊。

彩云：就你鬼机灵！

一边笑一边接过痰盂，火气很大地往卧室走。小把戏跟在彩云身后，彩云狠狠地把卧室门关上了，里面传出尿尿的声音，小把戏傻傻地站在走廊里，突然，厕所的门开了，徐强根浑身湿漉漉的一个人走了出来。小把戏赶紧去敲卧室的门。

小把戏：小阿姨，小阿姨，小徐叔叔洗澡洗好了。

徐强根厌恶地瞟了小把戏一眼，走进哥哥的卧室。接着彩云端着尿盆出来了。

彩云一推开厕所的门，突然大叫起来：在厕所里种地啊。

小把戏赶紧跟着跑进厕所。

彩云：出去，要摔跤的。

36. 内/ 老式的公寓房子 / 厕所 / 黄昏

彩云趴在地上，用抹布把水一把一把搅进脸盆，倒进马桶，然后又用干布在地上擦着。彩云一边干一边数落着。

彩云：真是乡下人，都不会用浴缸，哼，恨不能蹲在马桶上面大便。怎么就那么土啊！都来上海两三年了，还不会用淋浴龙头。

小把戏听见彩云说话声音很大，她偷偷看了看躲在屋子的徐强根，他竟然老实得默不作声，低着头，满脸通红地坐在床沿边上。

彩云拿着湿漉漉的拖把从厕所出来，走向厨房后面的晒台。小把戏又跟在她的后面。

彩云：你坐回去画画，脚上都是湿的，打蜡地板给你踩坏了。

37. 内/ 老式的公寓房子 / 厨房 / 黄昏

徐强根怯怯地走进厨房，他手上拿着一张大饼，然后从墙角摘下一个大葱走向水池。彩云站在那里，假装不知道，就是在那里慢慢地洗菜，徐强根就安静地站在后面，等了一会儿，小把戏忍不住了。

小把戏：小阿姨，小徐叔叔也要用水龙头，他在等你。

彩云连头都没有回：没看见我在洗菜。

徐强根：不急，不急的。

彩云把洗干净的菜扔在淘箩里，使劲甩了甩里面的水。

彩云：你用水节约点啊，在城里跟我们乡下不一样，用水，是要付钱的。

徐强根：我知道，知道的。

彩云：知道，还每天要在厕所里翻江倒海干嘛？

没有想到，徐强根非常客气，几乎是瘪瘪缩缩地对彩云说话。

徐强根：我笨。

彩云：有这么笨的？你把水倒在地上，真的想在厕所里种地啊？

徐强根：我不会洗衣服。

彩云：那也不要在地上洗啊。

徐强根：过去都在单位洗。现在夏天，裤头汗衫的，总不能拿到单位去洗了。每天都要洗。

彩云：每天洗！还晓得干净嗽。

徐强根：在部队养成的习惯。

彩云：就那点小东西，要洗那么半天。

徐强根：我说了，我笨啊。

说完，彩云忍不住笑了，看见她笑了，徐强根也笑了。

38. 内/ 老式的公寓房子 / 卧室 / 黄昏

原来小把戏的卧室变得拥挤，一边是一个单人床，床的边上放着简易的写字桌子；背对着桌子，是一个不大的双人床，上面叠放着床单还有小把戏的布娃娃。彩云在窗户前晾衣服。一边晾一边咯咯地笑。她偷偷看了看，徐才根在写字。于是轻轻地跟妈妈说话。

彩云：他还知道说，自己笨。

坐在那里写东西妈妈也笑了。

妈妈：你顺手，就帮他一起洗了吧。

彩云：不洗，男同志的裤头，恶心死了。

妈妈：那你不是也帮——帮孩子爸爸洗的吗，不要想那么多吗。

彩云：肖政委是自己人啊。

妈妈：嘘，以后不能这样叫了，记住了？

妈妈和彩云都紧张地看了看房门外面。

妈妈（压低了声音）：说话注意！也要跟他搞好关系，省得屁大个事也汇报……

妈妈没有再说下去，深深地叹了一口气。彩云抬头看着妈妈，妈妈几乎是用恳求的目光看着彩云，她们在那里对视着，彩云低下头，几乎察觉不到地点了点头。

39. 内/ 老式公寓屋子/ 深夜

妈妈关灯上床休息了，卧室的门是打开的，夏天的屋子，门窗大开。妈妈睡在屋角里，小把戏光着脚去上厕所，就看见哥哥从他的床上拉下席子，然后走向客厅，在客厅的地板上扔下席子，倒头睡下。

40. 内/ 厕所/ 深夜

小把戏坐在马桶上，透过半开的门缝看见……

41. 内/ 老式公寓走廊/ 深夜

徐强根走出来，在客厅门口看了一眼睡在地上的哥哥，这才重新走向自己的房间睡觉。

42. 外/ 菜场/ 清晨

彩云抱着一个大大的南瓜走在菜场里，迎面徐强根骑车过来，突然，他停了下来。

徐强根：我帮你送回去。

彩云爱答不理地回答：不要。

徐强根：我上班来得及，我骑车快，就放在楼下。

说着，他停下车，巴结地拿起南瓜放在车子的后架上，彩云冷漠地看着他。没有想到，南瓜“叭”的一下砸在地上，裂开了。

彩云愤怒地：你要干什么啊？

徐强根：不是，不是存心的，我……我买一个赔你！

彩云抬起地上碎成几瓣的南瓜，放进菜篮子，徐强根也赶紧把还有一堆大南瓜放进龙头前的框子里。彩云看都不看他一眼，独自往前走，徐强根紧张地跟在后面。

徐强根：我真的不是有意的。

彩云：你有完没完？好不要说了。

徐强根：我老是给你添乱……

彩云：可以了，少说几句。我跟你说，以后，洗完澡，把你的衣服扔在盆里，我顺手给你洗了。

徐强根：不要，我自己会洗的，以后我注意就是了。

彩云：以后，以后到哪一天算头啊？我没有那么大力气天天拖厕所。

徐强根：我，一定注意。

彩云：我说了，给你洗衣服，就是洗衣服。又不收你钱，还啰嗦什么啊。

徐强根：那，那真是对不起你，给你添麻烦了。

43. 内/ 老式的公寓房子 / 客厅 / 日

小把戏正跪在方凳上，趴在窗前往外看，突然，看见彩云和徐强根抱着碎南瓜走进大楼。

小把戏大叫着：小阿姨。

没有人搭理她。很快，屋子的门打开了，彩云把南瓜往桌子上一放。

徐强根正走出厨房，碰见了哥哥，他看都不看徐强根一眼，像不认识一样，从他身边走过。徐强根赶紧掉头，对彩云打个招呼。

徐强根：那我上班去了。

彩云也没有理睬他，突然看见趴在窗前的小把戏，突然大叫起来。

彩云：把鞋给我脱了。

小把戏吓了一跳，从凳子上跳下来。彩云已经冲到她面前，一把将她放在椅子上，脱下了布鞋。

彩云：我说，怎么每天你的袜子那么脏！

彩云举起了布鞋，只看见布鞋底上一个大大的窟窿。

小把戏吓得缩起脑袋，一声不响。

彩云：马上幼儿园要上大班了，走路那么重，这鞋哪里经得起你磨啊。要开学了，都没有一双像样的鞋子，这鞋底都磨得那么薄了，我上哪里去给你打掌子啊。我让你光着脚去！

44. 内/ 老式的公寓房子 / 卧室 / 夜

妈妈在家里的大厨里翻箱倒柜。

彩云：赵同志，翻什么东西，当心了。我来拿。

妈妈：你不知道放哪里。是她爸爸的一只公文包。

彩云：肖政委……嗽，孩子爸爸要回家了？

妈妈：不是。

妈妈从橱顶上拿下一个牛皮面铮亮的公文包，她一边用手摸着光滑的皮面一边说话。
妈妈：这皮真好，明天，我带你去鞋匠那里，用这公文包给你改一双高帮的小皮鞋吧。
小把戏什么话都没有说，笑得像一朵花。
彩云：赵同志，留着这包，我赶紧给她纳鞋底，做一双布鞋。
小把戏：我喜欢穿皮鞋。
妈妈看着孩子笑了。

45. 内/ 老式的公寓房子 / 厨房 / 日

彩云坐在厨房的一角拼命地在纳鞋底。
小把戏爬上小凳子，在日历上划去一道一道红杠。
彩云：还有好几天呢。
小把戏：后天，就是后天……

46. 内/ 破旧的皮匠摊子 / 黄昏

一缕金黄的阳光照进了皮匠摊子，那里凌乱，堆积着各种旧皮鞋，也有刚做好的新皮鞋，老皮匠穿旧围裙，坐在缝纫机前，正在修补一双旧鞋子。小把戏一下冲进屋子。
小把戏：拿鞋子了。
老皮匠：我不叫“拿鞋子”。
小把戏：金师傅好！
老皮匠：这还差不多！
老皮匠从身后拿出一双皮鞋，里面的楦子还撑着鞋子，他拿掉了楦子，小把戏急不可待地把鞋子穿上，老皮匠把她拉到墙角边上，那里地上，放着一面已经磨损了水银的镜子，花花斑斑的，但是，依然可以看见是一双做得很讲究的高帮小皮鞋。小把戏，在镜子前走来走去。
老皮匠：好看吗？
小把戏：好看！
突然彩云把她原来穿在脚上的旧鞋子扔在小把戏面前。
彩云：看够了，好了，把鞋子换下来。
小把戏：不要！
彩云：什么不要，这鞋子是给你开学穿的，怎么现在就穿了？
小把戏：妈妈说给我现在就穿。
彩云：那也要回家问了妈妈再说。

47. 外/ 上海的老街道 / 黄昏

彩云走在前面，手上拎着崭新的小皮鞋。小把戏跟在她的身后。小把戏越走越慢，彩云回头去拉她的手，她把彩云的手甩开了。

彩云：你耍脾气，我也不给你穿。

彩云独自朝前面走去，小把戏跟在她的身后，眼泪忍不住地往下淌。

48. 内/ 上海老式公寓 / 阳台- 卧室/ 黄昏

起风了，大树在风中摇晃，彩云跑到阳台上把衣服收下来。她捧着一大堆衣服，然后拿起徐强根的警服和外裤的时候，使劲用力拉直了，然后又用衣架挂起来。

49. 内/ 上海老式公寓 / 哥哥的卧室/ 黄昏

徐强根的帆布行军床上，放着叠着整齐的汗衫和内裤，墙上挂着他被拉直，挺括的警服和外裤。

秋 天

50. 内/ 上海老式公寓 / 屋门口/ 夜

听见钥匙开门的声音，小把戏飞快地跑去打开了大门，然后她一头扑在彩云的身上。

彩云：怎么啦？

小把戏：好香啊。

彩云笑了，然后她从口袋里拿出一块小手绢，从打开手绢的时候，里面包着一点金黄色的桂花。小把戏把它放在鼻子上吻着。

小把戏：好吃吗？

彩云：好东西，都是要放到嘴里去的，你吃吃看？

小把戏放了几粒桂花在嘴里，立刻把它们吐了出来。彩云在边上咯咯地笑着。然后，她急急忙忙走到妈妈的桌前，在台灯下，放上一个小碟子，把桂花倒在上面。妈妈放下手上的钢笔，也拿起小碟子闻着上面的桂花。

妈妈：真香啊。哪里采来的？人家会说话的。

彩云：就在我们学校门口，捡的，地上落下来一大片。

妈妈笑着说：嗽，是你们“学校”啊。

彩云不好意思地笑了：那还不是你赵同志让我去读的夜校。

妈妈：认识多少字了？

彩云：没有几个字，老师还要让我们明天默写生字呢！

51. 内/ 上海老式公寓 / 厨房/ 夜

彩云开始洗碗，收拾干净厨房，在那里擦着煤气灶台。

小把戏坐在小凳子上，看着她，不停地跟她说话。

小把戏：学校就在东湖路上，我知道的。

彩云：是一栋法国人留下来的小楼，那里的玻璃窗，玻璃都是彩色的。

小把戏：真的呀。那么好看。

彩云：玻璃上是一只大帆船，还有蓝色的大海

小把戏：大海是什么样的。

彩云：将来，你去那里上小学，就知道了。他们白天是小学，晚上就是办夜校了。

小把戏：功课难吗？

彩云：很难的。我们还要考试的，考不好，就留级，再读一遍。

小把戏似懂非懂地：嗷，是这样的。

说话的时候，徐强根走进了厨房。

彩云：你来干什么？

徐强根：我倒一点热水。

彩云把一个竹壳子热水瓶往饭桌上一放。徐强根紧张地倒了一点赶紧走了。

彩云：你怎么不把塞子塞好。

徐强根：忘了。

说着赶紧回来，彩云不耐烦地跟他说：等你来，水都凉了。走吧走吧。

徐强根几乎都不敢跨进厨房，一缩脖子，喃喃地自语着。

徐强根：不要这么凶嘛。

小把戏：小阿姨，他为什么那么怕你？

彩云：他做了亏心事。

小把戏：妈妈做了什么亏心事？

彩云：怎么给你想起来的？

小把戏：妈妈怕小徐叔叔啊。

彩云：你这个小脑子，尽瞎想什么啊！

小把戏一脸迷茫地看着彩云。

小把戏的画外音：你们不告诉我真话，我会搞明白的！

52. 内/ 上海老式公寓 / 厨房后阳台/ 下午

小把戏把橡皮筋绑在两个凳子脚上，从这一头跳到那一头。

从后阳台看去，妈妈在低头翻译，身边放着厚厚的俄语大字典和圣经。

厨房里，彩云捏着很小的一个铅笔头了，努力在本子上写着作业，她一使劲笔芯又断

了。那笔实在不能用，彩云把笔扔掉，捏着铅笔芯子，还在那里写字。徐强根又到厨房倒水，彩云恶狠狠地瞪了他一眼。

彩云：开水没烧好呢！

徐强根立刻回到自己的房间，很快又走进了厨房。

彩云：跟你说，水没烧开呢！你站在那里干什么！

徐强根像是早有准备一样，把一枝用两分钱买的铅笔，放在彩云的面前。彩云抬头看了看他。

徐强根：我用钢笔，这铅笔不好使，你拿去用。

彩云冲着小徐叔叔莞尔一笑，小把戏停下来跳橡皮筋，愣愣地看着他俩，嗷哟，彩云笑得那个甜美啊，西下的阳光从窗子里软软地照进来，把彩云的脸都照红了。倒是徐强根像没事似的，掉头回到哥哥的房间里去了。

53. 外/ 五十年代上海城市的夜景 / 夜

空中回响着空空荡荡的男孩子叫喊：光明抓强盗！

没有人呼应，于是男孩又开始叫喊，声音传得很远很远。

54. 内/ 上海老式公寓 / 厨房-过道-卧室/ 夜

妈妈合上桌面上的稿子，走过去，拉住小把戏的手。

坐在一边的小把戏快睡着了，妈妈跟她说：我们去公园里走走，好吗？

孩子突然像发了疯一样精神起来，从房间里冲出去，从客厅窜到厨房，又从厨房窜进自己的房间。

妈妈有点木然地站立在卧室门口，彩云却一把拉住了小把戏。

彩云：你怎么回事啊？

小把戏：去公园、去公园啦！

妈妈走向哥哥的房间，向小徐汇报。

妈妈：我带孩子出去走一圈可以吗？

哥哥抬头看着妈妈说：我也要去。

妈妈：你在家温习功课。

徐强根看着妈妈，妈妈看着哥哥，哥哥看了看他们俩。

徐强根：走到哪里去？

妈妈：就在附近的襄阳公园走走，很久没有带小孩出去玩了。今天的东西翻译完了。

徐强根：彩云去吗？

只听见彩云在厨房大叫。

彩云：我不去，我今天晚上有课。

徐强根非常生气地看了看妈妈。

徐强根：那就早点回来。

55. 内/ 上海老式公寓 / 公寓的楼梯上/ 夜

在楼底下的墙角边妈妈站住了。她贴着小把戏的耳朵，悄悄地跟她说话。

妈妈：我们去看陈妈，不准跟任何人说！

小把戏完全不能掩饰地激动起来，使劲地点头。

小把戏：我不会说的。我们家有很多秘密。

妈妈把食指放在孩子的嘴上。

妈妈：嘘，跟小阿姨彩云也不要说嘛？

小把戏：那哥哥呢？

妈妈：也不能说，不然妈妈不带你出去玩了。

小把戏：你跟我说过的事，我都没有跟人说过。

妈妈：好孩子！你跟着妈妈小跑步，一口气跑到一号楼去，好吗？

小把戏又是使劲地点头，跑进大院的时候，妈妈一直回头张望着家里的窗户，她让小把戏在前面疯跑，然后看见窗户上没有人影，也是脚步飞快地窜到一号楼。

56. 内/ 上海老式公寓 / 一号楼公寓楼梯上/ 夜

走进大楼就是电梯，看着电梯慢慢地降落下来，妈妈拉着小把戏闪进了楼梯。发现有人在跟踪她们，妈妈在过道里闭上眼睛，不停地喘气。看见妈妈闭着眼睛，小把戏吓坏了，使劲拉着妈妈的手，抬头看着她。

小把戏：妈妈，妈妈……跑累了。

妈妈没有答话，还是在那里喘气，小把戏踮起脚，赶紧去抚摸妈妈的胸口。妈妈笑了。

妈妈：没事。

停顿那么一会儿，妈妈又对孩子说话。

妈妈：勇敢点，我们走上楼。

小把戏一边点头，一边已经往上走了。走了没有多久，小把戏已经抬不起脚，一脚踩空，一下就摔倒在楼梯上，差点滚落下去。妈妈吓坏了，一把拉住了小把戏的衣领，这才站稳了。妈妈弯身，抱起了孩子。

小把戏：不要，我自己走！

妈妈摸着小把戏的头：不急，我们慢慢走。

57. 内/ 上海老式公寓 /钟家门口/ 夜

走到钟家门口，妈妈刚敲了门，陈妈打开了门，小把戏像疯了一样，大叫起来：陈妈。

可是陈妈并没有搭理孩子，而是非常冷静地跟妈妈说：他们都在，等你呢。

妈妈点了点头，然后朝里走。陈妈拉住了孩子的手把她拖到妈妈身后，只见一个干部模样的人走出来，身后跟着他的夫人。

妈妈：钟书记。

钟书记：进来，进来坐。

他们夫妻两人把母亲引进他们的卧室，陈妈一把拉住孩子。

陈妈：大人说话……

话没说完，钟书记夫妇已经把卧室的门关上了。

小把戏愣了一会儿，突然冲进了钟家的客厅。

58. 内/ 上海老式公寓 /钟家客厅 - 书房/ 夜

钟家的两个大孩子，都已经是高中生了，他们在那里做功课。

小把戏大声叫喊着：大姐姐、大哥哥好！

一看见小把戏，大哥哥立刻拿给她一个苹果。

大哥哥：长那么大啦，这么好玩的小孩子。

大姐姐：我看见你妈妈大肚子的时候，一下子就会蹦出一个大小孩来了。

小把戏：我现在还会表演呢？

大哥哥：是吗？能演一个给我们看看。

小把戏：我去问问妈妈。

说完，小把戏往里面屋子冲，可是在边上的陈妈，一把拉住了她。

陈妈坐在墙角边上织毛衣；不要问的，表演吧。

小把戏冲立刻大声唱歌：太阳光金亮亮，雄鸡唱三唱，花儿都开了鸟儿忙梳妆：小喜鹊筑新房，小蜜蜂采蜜忙，幸福的生活从哪里来，要靠劳动来创造！

她一边唱一边在那里表演着。大哥哥和大姐姐都笑了，然后为她鼓掌。

大姐姐：还有什么节目吗？

小把戏：有，还有。

于是，小把戏先向大家深深鞠了一躬，然后她学着陈妈的口气和强调，带着浓浓的苏北口音，大声唱着山歌。

小把戏：这块那块啊，小把戏往山上跑；回家捡到一个大元宝。发财啰……，说到“发财啰”，小把戏用夸张地表情，瞪大了眼睛，一脸的滑稽朝陈妈瞟了一眼，陈妈没有什么表情。大哥哥和大姐姐真的是捧腹大笑，笑得气都喘不上来，小把戏也得意地在那里拍手。突

然，妈妈走进了客厅，她拉住了小把戏的手。

妈妈说：又在耍活宝了，我们回家吧。

小把戏：让我再玩一会儿吧。

妈妈：回家了，大哥哥大姐姐要做功课啦。

小把戏：那我坐在边上不吵他们！

妈妈：我们下次还会来的。上个厕所，我们就走。

59. 内/ 上海老式公寓 /黄家厕所/ 夜

小把戏坐在马桶上，她抬头，看见妈妈拿了一张草纸捂着嘴，一直在那里憋着，她整个身子都在抖动，只看见眼泪不停地往下淌，一会儿，妈妈几乎要哭出声音。

小把戏问妈妈：妈妈……

妈妈深深吸了一口冷气，努力让自己冷静下来，她把脸上的泪水擦干净。

小把戏：妈妈，我们为什么要到钟伯伯家？

妈妈：你不喜欢来吗？

小把戏：喜欢。可是，你到钟伯伯家，你就哭了。

妈妈没有回答小把戏的话，又在那里哭了起来。哭了一会儿。

妈妈：钟伯伯说，爸爸，可能还要等一些时间回家。

小把戏：为什么还要等啊？

妈妈：钟伯伯说，爸爸出差的地方很远很远，回家不方便。

小把戏：为什么钟伯伯知道爸爸的事情？

妈妈：钟伯伯过去是你爸爸的领导。

小把戏：嗷。

妈妈还在那里喘气。小把戏又凑上去跟妈妈说话。

小把戏：我什么都不会跟别人说的。

妈妈：好孩子。

妈妈不再哭泣，可是她的两颊已经哭得红红的，皮肤绷得很紧，锃亮锃亮。妈妈打开洗手池子上的小镜子，在那背后是一个小橱门，从里面拿出一个粉盒子，她打开盒盖，拿起里面的粉扑子，在脸上扑上了点粉。看着妈妈，小把戏又忍不住问话。

小把戏：妈妈，你为什么要扑粉啊？

妈妈：妈妈要好看啊。哭多了，脸上不好看了。

小把戏：你不是说好孩子不哭，可是你怎么一直哭啊。

妈妈：不哭了，妈妈不哭了。

60. 内/ 上海老式公寓 /哥哥的卧室/ 夜

妈妈和小把戏一走进家门，小把戏立刻显得非常快乐地跑到哥哥的房间。她大声地跟徐强根说话。

小把戏：小徐叔叔，后来，后来襄阳公园关门了，他们关门前，会摇铃的。妈妈和我跟在摇铃人的后面，所以我们又可以在公园里走一圈。

徐强根没有搭理小把戏，他看了看妈妈。

妈妈：是的，我们走了很久，所以回家晚了。

徐强根不再说话。

61. 内/ 上海老式公寓 /家里的厕所里/ 夜

妈妈在那里刷牙，小把戏也在边上，对着马桶刷牙。

妈妈悄悄地问道：谁教你这么说的。

小把戏得意地看着妈妈：我自己教自己的。

妈妈：以后你这聪明的小脑瓜，要用于学习上啊！你爸爸会开心死的。

小把戏一边刷牙一边点头。

62. 内/ 上海老式公寓 /厨房 - 哥哥的卧室/ 夜

妈妈走进厨房，看见那里灯关着，她打开灯，墙壁上的钟指着 9:30，她赶紧走到哥哥的卧室。

妈妈：小弟，你去东湖路小学看看，彩云怎么那么晚还没有下课？

哥哥：我不去，我那么多的功课，复习题还没有做完呢。

妈妈什么都没有说，重新走进厨房，打开后阳台的门，在那里往街道上张望。枯叶刮进房间，风声呼呼地叫着，昏暗的路灯下，什么都没有看见。妈妈在厨房坐着，不安地看着后阳台，后门就这么打开着，也不管那风直直地往屋子里吹，似乎开着门。突然，她站立起来，走到哥哥的房间，对徐强根说话。

妈妈：你可以去东湖路小学看看吗？

徐强根警惕地看着妈妈，妈妈还在继续说话。

妈妈：她一个大姑娘，才从乡下出来，那么晚。我不放心啊。

徐强根犹豫了一会儿，放下手上的杂志，然后走到门背后，取下挂在门后的警帽。他还没有把帽子戴正的时候，妈妈又说话了。

妈妈：你可以换一个便装去吗？

徐强根还是什么都不说，又把帽子挂回到原位，脱下了身上的警服出门。

63. 内/ 上海老式公寓 /卧室/ 夜

妈妈走到小把戏的床边，靠在她的床头。

小把戏：妈妈给我讲个故事好吗？

妈妈：好！

妈妈显得心神不宁，她说：不讲故事，妈妈给你唱首歌，好吗？

小把戏：好！

妈妈开始唱了起来，唱了一首歌“小麻雀”。

妈妈开始轻轻地唱了起来：小麻雀呀，小麻雀呀，你到哪里去了。你的妈妈在为你们到处找吃的。小麻雀呀，小麻雀呀，你又去哪里了。妈妈回家啦，怎么不见小麻雀啊。小麻雀呀，小麻雀，你到哪里去了，你的妈妈回家啦。

小把戏：妈妈，小麻雀到哪里去啦？

妈妈不停地摇头：不知道啊，所以老麻雀就一直在问。

妈妈叹了口气，站起身，又走到窗户前往外看，突然她在那里敲窗户。小把戏从床上爬起来，妈妈赶紧把毯子给她裹上。

妈妈：不要着凉了。

小把戏和妈妈一起在敲窗户，因为她们看见梧桐树下，被风刮秃的树枝下，远远的地方，是小徐叔叔推着自行车，车子的另一侧走着彩云。他们俩低着头，一句话都不说，默默地走着。彩云手上还捧着她的课本。

小把戏：妈妈，我们开窗叫小阿姨啊。

妈妈：不要叫，那么晚了，马路上人家还以为出了什么事情。好，睡觉去了。

小把戏还是趴在床前看着，妈妈把她抱上床，为她掖好被角，回到桌前翻译去了。

64. 内/ 上海老式公寓 /走廊/ 夜

彩云一进门就在那里说话。

彩云：赵同志，你急死了？没事啊，今天考试，大家都考不出来。老师说不考了，又跟我们讲了一课，所以晚了。

妈妈：没事就好，家里不能再出事啊！

彩云：赵同志，你放心啦，我不会出事的。

妈妈：以后我们讲好了，哪天要晚回家，就让小徐接你去。

彩云：不要的，我这么大的人了，出什么事啊！上海的马路，很安全的。

65. 外/ 上海的老街道 /日-夜

阳光下的上海老街道是石子路，深秋的季节，地上落满了梧桐树的黄叶。扫地工人在

那里不停地扫着。光秃秃的梧桐树枝伸向天空。风起来，一片片树叶飘落，渐渐叠化成夜晚。

彩云在上学的路上。

66. 内/ 老式公寓/哥哥的卧室 /夜

哥哥功课做到一半，回头看了看空洞的屋子，又看了一眼，徐强根的警服放在行军床上，人，不在家里。他立刻跑到厨房。

67. 内/ 老式公寓/厨房 /夜

走进厨房，那里也是漆黑一片，哥哥打开了电灯，然后跑到厨房后面的阳台上。只远远地，徐强根是用自行车载着彩云回家。小把戏也跟着跑到后阳台上，只看见彩云坐在徐强根的书包架后面，侧身坐在那里，她靠着徐强根的身体，两条腿还在那里晃来晃去；后来徐强根的车子晃动了一下，吓得彩云尖叫起来，然后，她一把在身后拦腰抱住了徐强根，两个人在那里咯咯地笑着。

68. 内/ 老式公寓/客厅 /

哥哥立刻跑到客厅，小把戏又像一个跟屁虫一样跟了过去。他们两个人趴在窗户上往下看。很快，看见徐强根带着彩云转进大院，骑到了大楼下面。右腿从前面的车杠子上跨下来，稳稳地跳下车，彩云也跳下了车子。

晚风吹来，不知道怎么搞的，有什么东西吹进彩云的眼睛，她在那里揉眼睛，徐强根已经推着车子要走，他赶紧用一只脚，把自行车的撑脚架踩住，徐强根为彩云翻开眼皮，对着她的眼睛吹了吹，听不见他们说什么，可以看见他们都在那里咯咯地笑着，笑得非常开心。

哥哥恶狠狠地说道：叛徒！

然后大声对小把戏说道：以后，不许跟小阿姨说话。

小把戏：为什么？

哥哥：我们对她那么好，她是叛徒。

小把戏：什么叫“叛徒”。

哥哥：跟那个警察说话的人，就是叛徒。

小把戏：妈妈不是也和小徐叔叔说话的。

哥哥：你少跟我啰嗦，什么小徐叔叔，小徐叔叔的，他跟我们家没有关系。你要是跟小阿姨话多，我就揍你！

小把戏惊恐地看着哥哥。

69. 内/ 老式公寓/客厅 /日

彩云独自走来开门，小把戏跟在身后。彩云不耐烦地看着她。

彩云：做自己的事情，不要老跟着我。

彩云什么人都不搭理，就在厨房里做饭，她把家伙都弄得很响，妈妈走过去看了看。

彩云根本不搭理妈妈，依然管自在做饭。

70. 内/ 老式公寓/厨房 /夜

大家坐在一起吃饭，彩云没有上饭桌。

妈妈：彩云，吃饭了。

彩云：我不饿。

哥哥朝厨房那里翻了翻眼睛，然后，吃了饭，扔下碗筷走了。

妈妈走过去问她：彩云，今天怎么不吃饭，晚上还要去上夜校啊。

没有想到，彩云坐在煤气边上的小凳子上突然嚎啕大哭起来，把妈妈吓住了。

妈妈：好好说，你们老家出什么事啦？

彩云在那里摇头，可是就是不停地哭，手上捏着她的新毛衣。

妈妈：那哭什么啊，你说话呀。

彩云：赵同志，赵同志，你看啊……

彩云摊开那件新毛衣，上面全是洞眼，妈妈惊着了。

妈妈：怎么搞的，出什么事情了？

彩云：肯定是小弟，他把我的新毛衣剪了……剪了那么多洞。

妈妈：不会，是老鼠咬的，小弟为什么要剪你的毛衣。

彩云：绝对不是老鼠咬的，你看呀，老鼠哪里会咬得这么整齐？

妈妈接过毛衣认真看着。彩云看了看客厅说：你说是谁剪的？

71. 内/ 老式公寓/哥哥卧室 /夜

妈妈掉头朝哥哥走去，哥哥在那里做功课，妈妈敲了敲敞开在那里的房门。

妈妈：你跟我说实话，是你干的吗？

哥哥低着头根本不搭理妈妈，还在那里写作业。

妈妈：你给我说话！

哥哥：剪了又怎么样？

妈妈完全没有想到，气得手都在那里发抖，突然从门背后抽起了扫帚，对着哥哥的头就劈了过去。这时候，在一旁一直观察着妈妈的徐强根冲了出来，一把接住了飞在半空中的扫帚。

徐强根：有话好好说，打人总是不对的！

妈妈：你不要管。

徐强根：不能打孩子！

妈妈像什么都没有听见，冲着哥哥嘶声裂胆地叫喊起来。

妈妈：你是存心要气死我？你唯恐家里太平是吗？你恨不能把家都给我烧了，是吗？还要给我惹什么事情？给你好吃好穿，你还要怎么样？

哥哥一直不说话。妈妈越说越激动。

妈妈：你说话啊？你要是嫌日子过得太好，你给我滚出去！

哥哥：滚就滚！

没有想到哥哥突然站起来，夺门而出。妈妈气得瘫坐在椅子上。

彩云冲了出来，拉住徐强根：你快，快出去追小弟啊。

妈妈：让他走，他有本事就走。比如我没有生这个儿子！

彩云：你还愣在这里干什么，把他找回来啊！

彩云打开了大门，一把将徐强根推了出去。

72. 外/ 老式公寓大院/ 夜

整个公寓大院的灯，都渐渐地熄灭了，只有小把戏家的灯还亮着。

73. 内/ 老式公寓/客厅 /夜

妈妈无望地坐在客厅里，彩云坐在妈妈的对面，两个人都不说话。小把戏躲在门后面。彩云终于站立起来，拉着小把戏。

彩云：听话，你快去睡觉。

突然，门开了。穿着警服的徐强根把哥哥带回家。妈妈坐在客厅里，看见他们进门的时候，根本不理睬哥哥，徐强根像押着犯人似的，哥哥低头走在前面，在快要进他们屋子时，妈妈非常客气地站立起来，站在徐强根的身后。

妈妈：小徐，谢谢，辛苦你了。

徐强根依然像押着一个犯人，没有说话，他们走进了哥哥的房间。

74. 外/ 去幼儿园路上 /日

彩云拉着小把戏的手，她们俩走在路上，满地的落叶，小把戏走一步，踩碎一片叶子。彩云有点不耐烦地把她拉过来。

彩云：走快点。

小把戏：我再踩一片。

彩云：你怎么事情那么多。

正说着，徐强根从后面骑着自行车过来。

徐强根：去幼儿园啊。

彩云：那去哪里？

徐强根：我用自行车带你们去？

几乎小把戏是和彩云同时开口的。

小把戏：好的！ / 彩云：不要！

但是，徐强根还是下车，把小把戏放在自行车的后座上。彩云一边走路一边叹气。

徐强根：生病了。

彩云：这家人家，看来是做不长了，我什么地方对不起他们，把我这么好的毛衣剪了那么多洞。

徐强根：我已经向领导汇报了。

彩云：关你什么事，要你汇报？

说着，彩云一把将小把戏从自行车放下来。

彩云：你去上班吧，跟你没关系。

徐强根和小把戏都紧张地看着彩云。小把戏紧紧地用小手拉住了彩云。

75. 内/ 老式公寓/卧室 /黄昏

小把戏冲进卧室，妈妈正在那里低头翻译。小把戏一把拉住妈妈，妈妈回头看着小把戏，还没有来得及问话，小把戏就急切地问道。

小把戏：小阿姨要走啦？

妈妈：为什么？

小把戏：今天早上，她跟小徐叔叔说，看来这家人家是做不长了。

没有想到的是，妈妈猛地从书桌前站立起来，大步走进厨房，这时候彩云正和徐强根面对面坐在饭桌前说话。妈妈严厉又冷静地看了看他们俩。

妈妈：彩云，你到客厅里来一次，我有话跟你说。

76. 内/ 老式公寓/卧室 /黄昏

妈妈把门推上，小把戏紧张地跟了过来，透过门缝，看见彩云坐在妈妈的对面，彩云有点害怕地看着妈妈。

妈妈：彩云，你凭良心说一句话，你到我们家来，我待错过你吗？

彩云：我……我……

妈妈：你，你什么你的。你的新毛衣，我是双倍赔你的。你还问我，赵同志，这旧的就给我，断掉的毛线结起来，还好给小把戏结条绒线裤。我说，不要了，你留着自己用。你

还要我怎么待你？

彩云：我又没有说你不好。

妈妈：那你怎么去跟小徐说，这家人家，看来是做不长？

彩云回头看了看门缝，小把戏吓得缩回了脑袋。

彩云嘟嘟囔囔地说道：刁什么嘴啊。

妈妈：你不要这样说我家小孩，家里的事，她不跟我说跟谁说，总要有一个当家的。

彩云：你不要我做就不要我做算了，我明天就走。

妈妈：随便你。彩云，你没有卖给我，你自己做主。我们家的人，都是正正派派的人。你是劳动人民，我们一直把你当自家人，没有怠慢过你……

说完，妈妈突然打开了客厅门，发现小把戏站在门边上，小把戏吓得想赶紧走开，没有想到妈妈很亲切地走过去，拉上她的小手，带着她走进了卧室。

77. 内/ 老式公寓/厕所 /黄昏

彩云一下冲进了厕所，她关上门，在那里嚎啕大哭起来。

78. 内/ 老式公寓/卧室 /黄昏

徐强根从哥哥的房间走出来，站在妈妈的卧室前对她说话。

徐强根：你不能这样对待劳动人民。

妈妈竟然恶狠狠地回答他：你跟组织汇报去好了，我这里过的是什么日子，你都是看见的。

小把戏缩在自己的角落里，不敢走进房间。妈妈又转身面对自己写到一半的稿子，拿起一颗玻璃纸包的糖果，亲切地叫着：过来。

孩子哆哆嗦嗦地走到妈妈的桌子前。妈妈把一颗糖放在孩子手上。小把戏没有说话，妈妈捏上她的小手。

妈妈：这是厂长刚从苏联回来，带回来犒劳我们的。

小把戏还是不说话。

妈妈：不喜欢吃糖了？

小把戏胆怯地说道：妈妈，我错了。

听她这么说话，妈妈吓了一跳，她脸色变了，认真地看着孩子。

妈妈：是你瞎编的？你在那里撒谎？

小把戏：不是。

妈妈：那是什么？

小把戏：我不应该说的。

妈妈：为什么？

小把戏：你说过的，我们家很多很多事情，都是要保密的。

79. 外/ 五十年代上海城市 /黄昏

还能看见一片一片的红屋顶，太阳，在一点一点落下去。

80. 内/ 老式公寓/厨房 /黄昏

厨房的饭桌上，放着烧好的菜，还有几只空碗。妈妈开始盛饭，哥哥已经坐在那里低头吃着饭。妈妈对小把戏使了使眼色。

妈妈：去叫小阿姨，吃饭了。

81. 内/ 老式公寓/厕所门口 /黄昏

小把戏跑去敲厕所的门，轻轻地叫着。

小把戏：小阿姨，吃晚饭了。

彩云（画外音）：不吃！

从厨房那里传来了妈妈的画外音：随便她，不吃拉倒。

小把戏无所适从地站立在厕所门口。

82. 内/ 老式公寓/厨房 /黄昏

饭桌上一点声音都没有，彩云没有出来吃饭。哥哥低着头猛吃，妈妈厌恶地瞪了哥哥一眼，突然他们俩的目光相遇了，哥哥的目光躲闪着，他赶紧咽下口里饭，匆匆扒拉下碗里的剩饭，放下饭碗离开了桌子。小把戏捧着饭碗，不敢吃饭。

妈妈：快吃。

小把戏吃了很小的一口。

妈妈不耐烦地：你数米粒吃饭？大口大口吃，快点！晚上，我还要工作。

83. 外/ 幼儿园的校门口/ 下午

小把戏独自在那里踢毽子，其他的小朋友在一起玩着跳橡皮筋。突然听见阿姨在叫。

阿姨：丹丹，你们家的人来接你了。

小把戏一抬头，看见陈妈站在幼儿园的门口。她扔下手上的毽子，撒腿向陈妈跑去，突然摔倒在地上，陈妈大叫起来。

陈妈：哎呀，不要跑啊。

小把戏爬起来，什么都顾不上了，冲过去，一把抱住陈妈的大腿，陈妈张开她粗糙的大手掌，把小把戏的小手捏在里面，看见上面摔破的皮肤，已经渗出一滴鲜血。陈妈用衣角给她擦手，小把戏“哇”地一声大哭起来。陈妈默默地牵着她的小手往外走。

84. 内/ 老式公寓/楼梯拐角上 / 下午

小把戏不哭了，可是泪水还是挂在脸上，陈妈牵着她的手往楼梯上走。

小把戏喃喃地说着：陈妈，你不要走啊。

小把戏一边说一边在喘气，几乎又要哭了。

陈妈：不走，陈妈来看你，吃了晚饭才走。

小把戏紧紧地抱着陈妈的大腿。

小把戏：不要，就是不要走啊！

说着又大声哭了起来，陈妈跪在楼梯转弯的大理石地上，给她一点一点的擦眼泪。

小把戏：小阿姨也要走，那谁接我回家啊？

陈妈：彩云不会走的，她有什么本事？她走到哪里去？陈妈在这里，陈妈说了算！

小把戏：小阿姨说我是小刁嘴，她不喜欢我。

陈妈：她在说气话，你这么聪明的小把戏，谁不喜欢你？

小把戏：你一走，彩云就不喜欢我了。

陈妈：听陈妈话，彩云这次是犯糊涂了。你不能和她一样犯糊涂嘛？

小把戏一边擦着眼泪一边不停地点头。

冬 天

85. 外/ 上海的老式街道 /日

梧桐树的叶子都落光了，枯枯的树杈，街道上看不见人，冷风吹过，有一个路人走过，一阵风刮过，他的帽子吹跑了，他追着帽子跑，终于抓住了帽子。

86. 内/ 老式公寓/走廊 /日

小把戏穿着厚厚的棉袄、棉裤、棉鞋，笨重地在过道里跳着。

87. 内/ 老式公寓/厨房-卧室 /日

彩云用一个打针用过的盐水瓶，冲进热水。然后用毛巾裹好走进卧室，妈妈正在那里翻译，彩云把盐水瓶交给妈妈。

彩云：赵同志，捂捂手。

妈妈：哎呀，谢谢，谢谢啦。

彩云：没事，屋子里冷，你要去厨房里写字吗？

妈妈：不用。天冷，大家都窝在家里了。

说完，她们都笑了。

彩云又拿出账本交给妈妈。

彩云：赵同志，这是这个礼拜的买菜记的账本。

妈妈：彩云，你真是太聪明了，才上了一个学期，已经会记账了。

彩云低头，得意地笑了。

88. 内/ 老式公寓/厨房 /日

煤气上烧着热水，水壶的盖子拿掉了，热气往上升腾着。彩云在饭桌上厨房剥毛豆，徐强根坐在桌子的对面。

徐强根：要我帮忙吗？

彩云：都要剥完了，你说要帮忙吗？

徐强根：那我能做点什么呢？

彩云不搭理她，就是把桌子收拾干净，然后，她洗了洗手，拿过一团毛线。走到徐强根面前。

彩云：把手伸出来。

徐强根老老实实照着做了，彩云把毛线绕在他手上。他们俩就非常默契地在那里绕着毛线。

厨房的一角，小把戏坐在小凳子上画画。

突然徐强根跟彩云说起他家里的事情。

徐强根：老家的人说我了，这么大年纪还不结婚，村里像我这把年纪的年轻人，娃都有好几个了。

彩云没什么好脸色地瞟了他一眼。

徐强根解释道：我又不是家里老大，关键是我哥哥生了两个都是女娃，所以家里有点着急。

彩云：急什么呀，女娃贴心。我们家都是女娃，还不是靠我给家里寄钱啊。

徐强根：是啊，我也寄钱回家。

彩云：那还说什么？

徐强根：我妈说了，钱都留着，将来给我讨媳妇用，彩礼就要送一大笔钱呢。

彩云：给你说对象了？

徐强根：说了，让我赶紧回家去看看……

不知道怎么搞的，彩云手上的毛线一下拉断了，她看着小徐叔叔，他也那么注视着她，没有把话说下去，彩云把手上的线球往竹筐子里一扔。

彩云：不绕了。

徐强根：我，没有回去看。

彩云：看不看关我什么事啊。

徐强根：是，我就是不想回去，也没那心情回去。

彩云：回家了，心情就好了。

徐强根：但是，上海有那么多事情。请假，组织上也不批。说是，我一走，这里的监督任务谁能接替啊。

彩云：监督什么呀，人家赵同志都是共产党员，她又没有问题。

徐强根：我不知道呀。

彩云：你要知道什么啊？

徐强根：介绍的那姑娘，我也没见过。家里人都见了，都说她好。去了，我大姨带去的。一去，他们大人在那里说话，她就帮着我妈在那里干活，收拾猪圈，那么脏的活都不嫌弃，一直在那里干着。

彩云：说得那么好，那你就赶紧回去定亲吧。

说完，彩云拿着东西走出了厨房，把小把戏和徐强根扔在厨房里不管了。小把戏抬头看着徐强根，他也愣愣地看着小把戏。

小把戏：小阿姨生气啦？

徐强根：不知道啊！

一会儿，彩云拿着本子走进厨房，她摊开本子，开始画画，根本不搭理徐强根。徐强根呆着有点没意思，他走了。彩云抬头看着他的背影，脸上显得有点伤心的样子。她站起来在厨房的窗台前往外看。

小把戏：小阿姨，你生气了？

彩云：不要瞎说，你这个小孩，怎么那么鬼里鬼气的。

突然，徐强根又拿着一包南瓜子走进了厨房。他把南瓜子递给彩云。

徐强根：家里托人给我带来的。

彩云：我不吃这东西。

徐强根：你骗人，上次我给你，还说特别喜欢呢。

小把戏坐在厨房桌子的一角，无聊地拿起彩色透明的玻璃糖纸，她用纸头照着彩云和

徐强根，他们俩变成彩色的。

彩云：不要跟我烦，我还要算账，算不清了。

彩云掉头又坐回了厨房的饭桌前，小徐叔叔跟在彩云身后，在她的侧面坐下，靠得彩云很近。

徐强根：生我气了？

彩云瞪了他一眼，继续算账，小徐叔叔不好意思地拍了拍她的手背，没有想到彩云火气很大，撩起手，狠狠地打了小徐叔叔一巴掌，小徐叔叔非但不生气，还把手伸上去说。

徐强根：让你打，让你打个够。

彩云低下头咯咯地笑了。小徐叔叔长久地看着彩云，彩云低头不再说话，她把笔也放下来了。就是那么默默地坐着。

糖纸放下，彩云和徐强根变成正常的颜色。彩云感觉到徐强根的目光，她放下手上的记账簿，走到厨房的后窗边上，他们俩把孩子忘了。彩云羞涩地搓着自己的双手，徐强根也走了上去，他忍不住抓住了彩云的一只手。突然，小把戏冲了过去，一把拉开徐强根的手，把他们俩都吓住了。

小把戏：不许你碰，小阿姨是我的！

他们俩居然相视而笑。小把戏更加生气。

小把戏推着徐强根：你走，你走，不要坐在这里。

彩云：怎么啦，不好好说话。

小把戏委屈地：不许他碰你，就是不可以的。

彩云依然是快乐的，安慰小把戏说：好的，好的！都听你的。

画面上，彩云还在说着什么，她微笑着，徐强根笑着，但是听不见声音，小把戏看着他们俩人。

我们听见的是小把戏的画外音：这次，我什么都不跟妈妈说……不说，他们两个人好奇怪啊。

89. 外/ 幼儿园门口 / 日

小把戏穿着擦铮亮的小皮鞋，穿着一条紫绛红色的灯芯绒，脸上涂了一点胭脂似的，红扑扑的。快到幼儿园的门口，她推着彩云。

小把戏：你回家吧，我自己走进去。

彩云：那么神气啊！

小把戏得意得意地笑着，没有说任何话。彩云一把拉住小把戏。

彩云：我再给你加一点。

说着，彩云蹲下来，从口袋里掏出一个小盒子，里面放着红色的花瓣，她使劲把花瓣碾碎了，然后用小手指，沾着红色，在小把戏的嘴唇点上去一点。

90. 内/ 幼儿园的大教室 / 日

小把戏冲进了幼儿园，有些小朋友已经到了，坐在一个围成一圈的小板凳上。小把戏朝着幼儿园老师跑去。

小把戏：林老师好！

小林老师看着小把戏：哎呀，还涂了口红，真漂亮。

小把戏：是小阿姨自己做的口红。

说着，小把戏把脚抬起来，让小林老师看她的小皮鞋。

小林老师：嗯，真好看！

然后小林老师拉着小把戏的手，走到一圈孩子中间，让她坐下。

小林老师：我们今天的新年晚会，大家猜猜是谁担任小主席？

小把戏得意地低下头微笑着。

还没有说完，突然一个小朋友举起了小手。

小林老师：霞霞，你说谁？

霞霞：不能选她。她爸爸是反革命。

大家全部愣住了，看着霞霞又看看小把戏，霞霞正恶狠狠地瞪着小把戏。这时候，小把戏急着说话，结果变得有点结结巴巴的样子。

小把戏：不是的……就不是的。陈妈叫爸爸- 肖政委。

小把戏学着陈妈的口气，肖政委说成了苏北话，于是连小林老师都跟着小朋友笑起来。霞霞没有笑，她继续揭发着。

霞霞：她爸爸给抓进去了。

小把戏几乎是大声叫喊起来：我爸爸出差去了。

小把戏的眼睛几乎涌上了泪水。小林老师立刻用手让小朋友安静下来。

小林老师：听我跟大家说啊，她的妈妈可厉害了。你们现在看见很多苏联电影是吗？都是她妈妈翻译的，了不起啊，什么叫翻译呢？就是让苏联人都说中国话，这个厉害吗？

于是小朋友呼应着：厉害！

小把戏含着眼泪和其他小朋友一起笑了，但是她把头低下来了。

91. 内/ 老式公寓的厕所里 / 夜

小把戏坐在马桶上，彩云在她面前放着脚盆，倒进热水，在给小把戏洗脚。小把戏拉拉彩云的小辫子。彩云拨开她的手。

小把戏：小阿姨，你能告诉我一件事情吗？

彩云：什么事情？

小把戏：你不能告诉妈妈，说我问你的。

彩云：我不告诉！

小把戏伸出小手和彩云拉钩，确认保密协议。

小把戏：爸爸到底到哪里出差去了？

彩云：我真的不知道。

小把戏：小徐叔叔知道吗？

彩云：不要管这些事情！

小把戏像个小大人一样，沮丧地低下头。然后，小把戏把脚放进脚盆，慢慢在那里搓洗着。

彩云：你自己洗。

小把戏点点头。

彩云刚走，小把戏就看见彩云走到客厅门口，倚着门框，她拿着一封信在给徐强根看，徐强根在问她。

徐强根：那你回去吗？

92. 内/ 透过厕所的门- 看见在客厅门口 / 夜

徐强根手上捏着一封信。

彩云非常坚决地说：我不会回老家的！我姑，在想办法，帮我把户口迁到上海来。

徐强根：落在哪里？

彩云：就在赵同志家里。家里人说，在乡下看见合适的对象，等我结婚的时候，再迁回去。

徐强根：那是什么时候？

彩云：我才不回去呢，我不要在乡下结婚，我姑也同意了。她说，我将来可以在上海找个工人，连赵同志都说，我还年轻，不能一辈子做保姆的，她让我去读夜校；以后我也可以去当临时工，或者到里弄的街道厂干活。

徐强根：那是，把户口就安在赵同志家……

彩云：嗷哟，你也叫赵同志啦。

小徐叔叔有点紧张，用手拍拍自己的嘴巴。

徐强根：都是让你害的。

彩云：我害了你什么？我又不要监督人家的。

徐强根：那我要监督你。

彩云：你敢？

说着，彩云在小徐叔叔手臂上，狠狠地拧了一把。两个人又在那里咯咯地笑个不停。小把戏看得莫名其妙。彩云一回头，发现小把戏光着脚丫，站在厕所门口，看着他们俩，她立刻从徐强根手上抽回那封信，转身跑向小把戏。

93. 内/ 老式公寓的厕所 / 夜

彩云：你怎么不洗脚，跑出来干什么？

小把戏：你们笑什么？

彩云看了看站在客厅门口的徐强根，两个人笑得更加开心。

彩云：小把戏，我们在笑你，怎么那么可爱啊。

小把戏嘟嘟囔囔地：大人最坏，都是他们在骗人！还说小孩子不能撒谎。

94. 内/ 老式公寓的厕所-走廊 / 夜

小把戏光着脚，才走进卧室，就听见有人敲门，掉头走过去开门，突然，发现霞霞站在门口。小把戏紧张得不敢出声。

霞霞认真地告诉小把戏。

霞霞：你爸爸就是反革命！

说着，她拿出一把剪刀对着小把戏，小把戏一下扑了过去，从她手上抢下了那把剪刀，然后在她脸上剪下了一块肉，然后小把戏大声尖叫起来。

95. 内/ 老式公寓的卧室 / 夜

妈妈和彩云都被小把戏叫醒了。彩云在被窝里一把抱住小把戏。

彩云：又做噩梦了？

妈妈：怎么回事？

小把戏喘着粗气说不出话。

彩云紧紧搂着小把戏的小身体，彩云悄悄地跟她说话。

彩云：好好睡一觉，听话！

小把戏坐起来，对着妈妈的床：妈妈，爸爸到底去哪里出差了？

妈妈：半夜三更的，说什么呢？快睡觉去。

小把戏在那里深深地呼吸着，很快又糊里糊涂睡过去了。

小把戏的画外音：那时候，幸福是可以闻到的，那就是妈妈和彩云身上的味道，带着一点点雪花膏的香气。

96. 内/ 厨房 / 黄昏

一家人和彩云坐在那里吃饭，妈妈高兴地跟大家说：今天晚上，我请大家去看电影。

哥哥笑了：怎么会想起来的。

妈妈：我翻译的“人与兽”上映了，这是我最喜欢的片子。

小把戏：我也去吗？

妈妈：是啊，彩云……(妈妈犹豫了一下)，你跟小徐说，我也请他一起去看电影。

哥哥脸挂了下来，管白吃饭，彩云笑着点了点头。

97. 内/ 电影院 / 夜

银幕上正放映着黑白的苏联电影，男主人公在德国的酒吧喝酒，一脸的惆怅。

妈妈专注地看着银幕，小把戏在黑暗中观察着家里人。哥哥也是聚精会神地看着，但是徐强根不时地瞟了瞟身边的彩云，彩云似乎感觉到什么，她把身子挪动了一下，不要与他靠得太近，小把戏靠在彩云身上，又倒过去，靠在妈妈身上。

妈妈：不想看，就靠在我身上，睡觉吧。

小把戏，靠着妈妈睡着了。

银幕上的故事继续着……

98. 外/ 街道/ 夜

大雪飞飞扬扬地从天空飘落下来，妈妈和哥哥走在前面，小徐背着睡着的小把戏和彩云走在后面。

哥哥问妈妈：是你翻译的片子吗？

妈妈：是啊！

哥哥：怎么翻译、配音的演职员表上，没有你的名字啊？

妈妈：我们是为人民服务，我从来不考虑名字的事情。

大家默默地在黑夜中走着，小徐突然靠近了彩云，她吓了一跳。

彩云：你……

小徐：我跟你讲，因为小孩爸爸的原因，所以赵同志的名字是不能写的。

彩云看了看小徐，什么话都没有说。大家继续安静地在街道上走着。

99. 内/ 老式公寓的卧室 / 早晨

小把戏糊涂睡着，彩云在使劲地推着她。

彩云：醒醒，快，起床了。醒醒，下雪啦，赶快起来，我们去堆雪人。

彩云冻得鼻子都红了。小把戏从被窝里伸出通红的小脸。

100. 外/ 厨房后面的阳台 / 早晨

小把戏穿得像一个犬熊似的往厨房后面的阳台上跑进跑出。徐强根在捏着雪球。

彩云：你礼拜天也不出去耍啊。

徐强根：你没话找话说。我要在家里监督…….吗。

彩云：那你一年四季就没有假期了？

徐强根：领导说，干革命是不能斤斤计较的。

彩云：那你监督出什么东西啦？连星期天都没有了，多亏啊！

徐强根：是嗽。

说完，他深深地叹了口气。

徐强根：我真想打报告，不干了。

彩云：那你去哪里啊？

徐强根：回单位干啊。不要在这里住了。

彩云：那怎么说呢？

徐强根：该说什么就说什么吗，实事求是啊。

彩云：说的是，小弟跟你又搞不好，住在一个房间里，那张行军床，睡得多咯人啊。

徐强根：唉，这个不能说。反正，我没有发现赵同志任何反党反革命的言行。

彩云：那你得写上，赵同志！人家，到现在也是共产党员啊。

小徐叔叔在那里点头。彩云拿出一根胡萝卜，插在雪人的脸上，看上去红红的，像是雪人的嘴唇。两人咯咯地笑起来。

突然，画外传来一阵敲门声，和一群孩子的叫喊声。

101. 内/ 老式公寓的门口 / 日

妈妈、小把戏和彩云一起站立在门口，只看见一个农村妇女，头上扎着一个小揪揪，手里挽着一个布包裹，手里还提着一只活鸡。周围站了一圈为她带路的院子里的孩子，她站在那里，看着大家。

彩云：娘，你到上海来干什么？

彩云娘：干什么？带你回家？你不要装死，回家结婚去！

妈妈立刻把彩云娘拉进屋子。

妈妈：不要在大门口大喊大叫，什么事进来好好说。（然后对门口的小朋友说话）小朋友，回家吧。谢谢你们嗽。

只听见那些孩子，学着彩云娘说的话。

孩子们：带你回家，回家结婚去。

他们哄笑着，妈妈赶紧把门关上。徐强根透过彩云的肩膀往外看了看，他低下头，从他们身边走过，又回到厨房，呆呆地坐在自己那里仔细倾听着。

102. 内/ 老式公寓的客厅 / 日

彩云娘大声地哭了起来。妈妈拉着她的手，在那里安慰她。

彩云娘：我是收了彩礼的，彩云不回家结婚，我们在村里不能做人啦。

妈妈：什么时候给她说的亲？她来上海，很久没有回家了。

彩云娘：是指腹为婚的。

突然站在一边看热闹的哥哥，在那里问彩云娘。

哥哥：什么叫指腹为婚啊？

彩云娘指着自己的肚子：在娘肚子里，就跟人家定下来的婚事。

哥哥突然大笑起来了，妈妈瞪了哥哥一眼。

妈妈：你在这里裹什么乱啊，该做什么做什么。

哥哥：我要去看电影。

说着他向妈妈伸出手，妈妈给了他一角钱。

妈妈：没有多的，看学生场去。

哥哥丧气地走了。临走的时候，对小把戏做了一个鬼脸，还拍了拍自己的肚子。

哥哥：在肚子里就就讲好结婚啦……

妈妈拉着彩云娘的手：都什么时代了，51 年就开始宣传新婚姻法，“指腹为婚”是封建遗留的作法，我们要听党的话，按新婚姻法做。

彩云娘还在那里嚎哭着：我就是带她回家。

彩云：娘，我就是不回去。你们搞封建迷信！

妈妈：先让彩云在我们家做，陈妈来了，我们一起解决。

彩云娘：我们家，就全靠你了，否则我们在乡下见不得人啊。

妈妈：会解决，会解决的。彩云，听话嘛。

彩云娘：我这就去找她姑，她见过市面，她知道怎么办的。

彩云低着头不说话。妈妈拉住了彩云的手。

妈妈：相信党，相信政府，没事的。

彩云眼睛里含着泪水，在那里不断地点头。

103. 外/ 老式公寓的大院里 / 黄昏

雪停了。雪，没有化尽的时候，院子已经变得有点脏兮兮的，院子里的雪黑黑的，融化的雪下面裸露出一些垃圾。

104. 内/ 老式公寓的厨房后阳台 / 黄昏

雪人开始哭了，一点一点往下塌。

小把戏：小阿姨，把雪人再捏一捏吧。

彩云：今天没有时间。

105. 内/ 老式公寓里哥哥的卧室 / 黄昏

只看见徐强根在那里收拾行李，彩云过去帮着他扎行军床，突然妈妈开门回家了，她径直地走到哥哥的房间，看见他们在那里收拾东西，妈妈跟徐强根说话。

妈妈：组织上刚通知我，说你今天就回单位宿舍去住了。我赶回来送送你。这些日子，你也是辛苦了。

徐强根客气得很：哪里哪里。

然后，徐强根从自己的小玻璃瓶子里，倒出两颗伴砂糖的糖果，他要给小把戏。孩子看了看妈妈，妈妈向小把戏点了点头，小把戏这才摊开手掌，接下了糖果。

小把戏：谢谢小徐叔叔！

小把戏一手捏着糖果，一手拉着彩云，跟在小徐叔叔的身后，送他出门下楼。妈妈站在哥哥卧室的窗户上看着他。

106. 外/ 老式公寓的院子里 / 日

小把戏张开的小手，发现糖，在她手里融化了。我赶紧放进嘴里，不停地舔着留在手心里的砂糖，因为那是没有纸头包装的赤膊糖。

徐强根：你们上去吧。

彩云：回去以后，自己也要多保重！

徐强根：回去，回去啦。外面冷。

小把戏和彩云一直站在楼下，看着徐强根的影子消失在大院的拐角处，可是小把戏就是咂巴着嘴，体验着糖果的甜味。不停地在地上跺脚，她低头看了看棉鞋，已经湿透了。她们还是一直愣愣地站着，彩云长久地看着徐强根骑车远去。

107. 内/ 老式公寓的厨房 / 夜

晚上，吃饭的时候，妈妈特别兴奋。

妈妈：看来，你父亲的问题很快就会解决了。小徐都走了，组织上说了，小徐向领导汇报，说没有发现我任何反党反社会主义的行为！他还是很诚实的一个人。

小把戏：妈妈，是小阿姨……

彩云赶紧在桌子底下踢了踢小把戏的腿，她立刻明白，赶紧清了清嗓子。

妈妈：你说什么？

小把戏：忘记了。

然后赶紧低头吃饭。妈妈没有发现破绽，只顾自己在说话。

妈妈：你父亲估计就要回来了。（对哥哥）组织上也同意，让你去住读学校。

哥哥激动地：什么时候通知你的。

妈妈：就是今天下午；也跟我说了，要我们搬家。

哥哥：为什么？

妈妈：领导说，有一个重要的干部要住到这里来。

哥哥：那，我们搬到哪里去啊？

妈妈：就走过去两条马路，房子小一点。没事，反正你也住校了。

突然彩云开口跟妈妈说话。

彩云：赵同志，晚上，我们小姊妹要一起去看电影，可以吗？

妈妈：一起上夜校认识的？

彩云在那里点头。

妈妈：什么电影啊？

彩云羞涩地：梁山伯与祝英台。

大家还在厨房讲话，哥哥早就扔下碗筷，在走廊里开始对着墙壁打乒乓球。嘴里大声还唱着歌：解放区的天是明朗的天，解放区的政府爱人民啊，共产党的恩情说不完呀，呀呼嘿一个呀嘿。

妈妈拉住彩云的手，在上面放了两角钱。

妈妈：那我请客。

彩云：那我先走了，你们把吃好的碗留在那里，我回家洗。

妈妈点头，彩云转身，只看见她甩着一条大辫子，上面还扎了蝴蝶结。妈妈笑了。

妈妈：真是成大姑娘了。

108. 内/ 老式公寓的客厅里 / 日

屋子里的东西都一一被打包了，屋子显得既凌乱又空空荡荡，书，都被草绳一捆一捆扎起来了，彩云依然在那里整理东西。她似乎病了，做着做着就开始喘气，然后坐在地上歇着，不一会又会跑到厕所里去呕吐。突然陈妈来了，她神色紧张，严肃地走进家门，她有家里的钥匙，所以就径直地打开门走进客厅。小把戏激动起来，从走廊里冲了出来，朝陈妈扑了过去。

小把戏：陈妈来啦。

陈妈冷淡地摸了摸小把戏的头。然后，一脸的严肃，根本就没有搭理小把戏。

109. 内/ 老式公寓的走廊-厕所门口/ 日

陈妈从客厅退出来，看见彩云刚吐完，站在厕所门口，她朝彩云甩了甩头，彩云跟着陈妈走进了厨房，接着把厨房门关上，不知道她们在里面说什么。小把戏趴在钥匙眼里，就是看不见里面的动静。

小把戏刚被堵在厨房门口，家里的大门开了，妈妈走了进来。

小把戏：妈妈，陈妈来了。

妈妈什么都没有说，打开厨房的门走进去，立刻又把门关上了。小把戏轻轻敲着门。妈妈打开门，非常严肃地说话。

妈妈：大人说话，小孩不要进来捣乱，自己出去玩。

小把戏：妈妈，我知道，家里又出事了。

妈妈生气地：画你的画去！

小把戏贴在门上，她听不清里面在说什么，于是，她凑近钥匙孔往里面张望。

110. 内/ 厨房/黄昏

透过钥匙孔，看见彩云低着头在说着什么，妈妈一脸的严肃，妈妈一说话，彩云就低下了头。陈妈猛地站立起来，上去给彩云一个巴掌，她还要打，被妈妈拦住了。看不清她们的表情，只看见妈妈拉住了彩云的手，手背上落下了眼泪。

突然，厨房门开了，小把戏摔进了厨房。

妈妈：你在那里干什么？

彩云慌慌张张地走进厕所，小把戏赶紧跟在她的身后。

111. 内/ 老式公寓的走廊-厕所门口/ 日

彩云不停地呕吐，然后趴在洗手的水池子上哭得伤心极了。

小把戏：小阿姨，到底是什么事情啊？

彩云轻轻地摇了摇头。

小把戏：你怎么像妈妈，在钟伯伯家的厕所里，进去就哭？

彩云：我哪里哭了。我是搬家，太累了。

彩云擦干眼泪，洗了把脸，然后打开了镜子后面的小橱柜，拿出雪花膏，在脸上涂着。

小把戏：小阿姨，你真的哭了。

彩云：没什么，身体不好。小阿姨要回乡下去了。

说完，彩云往门外走，小把戏追了上去。

小把戏：不要啊！你回去就不来了。

小把戏吓得几乎要哭出来了。

彩云：不知道。听话，陈妈说，我回去以后，她会替我到你们家先做着的。

小把戏大大地松了口气：嗷。

小把戏低下头不再说话，偷偷地微笑着，轻轻地嘟囔着，不知道在说什么。

一个，又一个春天

112. 外/ 放学路上 / 日

一群小学生排着队伍，走在放学路上。小把戏长大了，背着书包，走在队伍里。她的身后，一个男生不停地想用脚去踩她的鞋跟，但是都没有踩着。小把戏依然往前走，突然，他终于一脚踩掉了小把戏的鞋子，只看见，袜子后跟，露出一个大大的破洞，边上的小朋友忍不住笑。小把戏满脸通红，恶狠狠翻了男生一个白眼，赶紧把鞋子穿好。

突然男生冲出队伍，朝着卖烤红薯的老头跑去，小朋友都跟着过去。只看见，烤红薯的炉子，冒出来的热气，把四周的画面都颤动起来，小把戏愣愣地站立在原地，她透过颤动的空气，突然看见远处，爸爸提着小皮箱，正和哥哥朝她走来。她不敢相信自己的眼睛，她擦了擦眼睛，看得清清楚楚，爸爸微笑着，哥哥也帮着爸爸提着小皮箱。爸爸，长出了一圈胡子。小把戏再也忍不住了，大叫起来。

小把戏：等等我……

小把戏朝着爸爸冲过去，她一头撞在同学身上。

同学手上拿着烤山芋，差点被撞掉了：你干什么，神经病。

小把戏朝前看去，没有爸爸也没有哥哥，一阵风刮来，梧桐树毛绒绒的毛絮飘得满世界都是，她茫然地看着周围的一切。

烤红薯的大爷：小朋友，买一个红薯吧？

小把戏摇了摇头。四周的小朋友都走了。她独自站立在那里，大爷捡了一个小红薯，放在小把戏的手上，她看着大爷，低头显得委屈极了。她摆摆手，不要红薯。

大爷：拿着，热着呢。暖暖手。

小把戏：我没有带钱，不要。

大爷：送给你的。

小把戏：谢谢大爷！

小把戏独自走着，一个小朋友回头找着小把戏。

小朋友：他们说，你们家的院子很好玩的，带我去玩玩吧。

小把戏犹豫地摇了摇头：不要！

小朋友：我跟他们不是一伙的。

113. 外/ 黑铁门口 – 院子/ 日

小把戏的脖子上挂着一根红线，上面吊着钥匙，她用钥匙打开大门，她看了看站在她身后的小朋友，什么也没有说，小朋友跟着跑进了小院子。

小把戏：有什么好看的？

院子里晾着杂七杂八的衣服，一个老式的花园洋房。房子里住着七十二家房客，各色人等，不再像机关大院那样，清一色的市委干部。一棵桃树开得满树都是粉红色的花。

小朋友：还有小桥河水啊！

小把戏跑过去，穿过小桥，小朋友跟着在身后跑，他跑到桥上，趴着往下看。

小朋友：没有水啦。

小把戏：早就没有了。

这时候，只看见一个瘦长个子的男孩冲进院子，后面跟着另外三个男孩子要打他。在院子里晾衣服的陈妈，突然从大床单后面走出来，一把拉住了瘦长个子的男孩子。

陈妈：不要跟他们玩。（转脸教训拿棍子的小孩）你们再敢欺负人？有种，你们不要生病！他爸爸是儿童医院的院长。

陈妈拉着男孩子往楼上走。回头看了看小把戏。

陈妈：你也快点回家，不要野在外面。

小朋友：她是你妈啊？

小把戏：不可以啊？

小朋友：你们这里住很多人啊。

小把戏：这小楼，十间屋子，住十户人家。

114. 内/ 一层楼 – 厨房和住家/ 日

一个精心修饰过的，一看是资本家的太太打扮的人走出房间，看见陈妈拉着孩子走来。

资本家太太：侬心真善良。

厨房的门框上，靠着一个典型的上海白相女人，手里刁着烟，看着陈妈。

陈妈：你家小赤佬，又在那里打人。

上海女人：哎呀，啥人吃得住他们，我让侬去收作伊拉。

陈妈：我有空嗽！

陈妈拉着小把戏经过厨房，正要往楼上走。

资本家太太跟上海女人说话：陈妈，说她厉害归厉害，是那种老式保姆，把家！

陈妈突然在楼梯的转弯站住了，回了她们一句：我不是什么保姆，我当初是吃供给制的，是赵同志要生小孩，我才来帮她的。我不是他们家的保姆。

资本家太太：对不起，对不起陈妈，我不是这个意思！

这时候，陈妈从口袋里拿出一块手绢，打开以后，里面又是一个纸包，放着零钱，她拿出三分钱，交给资本家太太。

陈妈：这是今天早晨帮你买了五分钱咸菜的找头。

资本家太太：谢谢侬，谢谢侬。

上海白相女人抽着烟，在一边斜眼观察着，等陈妈走了，压低嗓门在跟资本家太太说话。

小业主女人：这份人家是“反革命”。不要看她们家的女人清高得很。

115. 内/ 一层楼 - 厨房/ 黄昏

这是一个几家合用的厨房。四个煤气在墙壁四周靠着，水池子上面，叠叠层层的各式水龙头。

正在厨房炒菜的陈妈一边炒菜一边把用锅铲把铁锅敲得乒乒响。

陈妈：日你妈妈，还在说我们家是反革命，谁说的，你给我站出来！我们到里弄去评理去，说我和赵同志反革命，谁说的？我们都是共产党员！日你妈妈的，我就在这里骂人了，你怎么不站出来啊！不看看自己是个什么里格东西，小业主！

116. 内/ 二层楼 - 大房间/ 黄昏

这是一个大间，那里即是饭厅又是客厅，也是卧室，妈妈的的写字桌很小很小，贴着墙台晃放着。黄昏阳光撒在桌面上，听见陈妈在楼下骂人，她停下手上的笔，妈妈回过头，看见小把戏也站立在那里认真听着。

小把戏跑到妈妈身边，俩人笑了。

117. 内/ 一层楼 - 楼道/ 黄昏

陈妈的大嗓门越来越大，依然带着浓重的苏北话。

陈妈：小把戏，下楼来拿菜。你怕谁啊，我在这里呢。

小把戏大声回应着（画外音）：陈妈，我来了。

过道里，从院子里走来，上海白相女人一手拿着小烟缸，一手把香烟在上面掐灭了，低着头努力避开厨房里陈妈的目光，赶紧走进自己的房间，把门关上。资本家太太也回到自己的房间，关上了房门。

118. 内/ 二层楼 - 大房间/ 日

晚上，妈妈在那里整理东西，陈妈帮着一起搬箱子，妈妈又拿出了当年用公文包给小

把戏做的小皮鞋，鞋子还是崭新的。

妈妈说：早知道小孩脚长那么快，就该让你天天穿。可惜了……

妈妈又继续在那里找衣服，把我一些旧衣服拿出了好几件，陈妈一一看过，有些还比较新的，陈妈就会重新收起来。

妈妈：给彩云的。

陈妈：不要，我有空拆了，给小把戏改成夏天的方领衫，还是蛮好的。

小把戏：陈妈，彩云要来啊？

陈妈：想她吗？

小把戏：想！

陈妈：小把戏就是有感情！彩云看见你长这么大了，一定会吓了一跳。

突然听见楼梯的响动，小把戏赶紧跑去开门，结果是楼上的人经过他们那里。

小把戏叹了口气：妈妈，给我五分钱好吗？我给彩云买五香豆。

119. 外/弄堂口的烟纸店/ 日

小把戏从烟纸店老山东手上接过三角包，从里面拿着一颗五香豆尝着。一脸的幸福，然后又认真地将三角包，认认真真的包好！

120. 内/ 二层楼 - 大房间/ 日

小把戏推开房门的时候，惊讶地差点把嘴里含着的五香豆掉出来，她赶紧用手捂住了嘴巴。彩云来了，她完全变了，最明显的是两条大辫子剪掉了，像妈妈一样，剪了一个短头发，但是，她在头上夹了一个彩色的小发夹，她一手拿着乡下带来的土特产，一手牵着一个一点点大的小男孩。

彩云跟小孩说：叫奶奶。

妈妈一下就急了：怎么叫我奶奶呢。

陈妈说：你不做奶奶，叫你姐啊！

大家都笑了。彩云放下手上的东西，一回头看见站在门口的小把戏，她一下放开了小男孩，过来拉住小把戏。

彩云：小把戏成大姑娘了。

那个小男孩依然紧紧拉着彩云衣角，小把戏走过去使劲掰开他的手。小男孩有点害怕，他躲到彩云的背后，又拽住她的衣角，小把戏把衣角还是从他手上拽开。陈妈看见了，一把将小把戏拉到边上。

陈妈：这是他娘！

小把戏：彩云是我的！

说完，小把戏的眼泪都出来了。显得委屈极了。

彩云笑得像一朵花一样：是的，彩云是小把戏的！

彩云抱住了小把戏，掏出带来的山芋干放在她的手上；妈妈在边上拿出一盒饼干交给小男孩，还有那双几乎是全新的小皮鞋。

妈妈：孩子长得真健康，和小徐一模一样！

妈妈拿了一个苹果，放在小男孩手上。

妈妈：小徐调到纺织厂工作，还好吗？

彩云：好，很好。我就去他们厂的食堂烧饭，合同工。娃也有地方去了，放在厂里的职工幼儿园里。

妈妈：真好，小徐在厂里干什么？

彩云：保卫科的。

小把戏把陈妈拉到一边，轻轻地问她。

小把戏：妈妈为什么说，小男孩和小徐长得那么像？

陈妈：这是她和小徐生的孩子啊。

小把戏：他们结婚啦？

陈妈：你还蛮懂的吗！

小把戏环顾四周，满脸的疑惑。

121. 外/ 小楼的院子/ 夜

深蓝色的天空，一轮明月从树丛后面升起来。

夜晚，显得特别安静。

122. 内/ 二层楼 - 大房间/ 日

小把戏裹着棉被躺在床上，她大睁着眼睛看着窗外。陈妈把纳到一半的布鞋底放在床头柜上，拉灭小灯。陈妈刚躺下，小把戏就伸手拉住陈妈的头发。

陈妈：又怎么啦？

小把戏：小阿姨，真的是叛徒！

陈妈：谁给你说的？

小把戏：哥哥说的，妈妈让我什么事情都不能跟小徐叔叔说！

陈妈：那是那个时候，现在不一样了。

小把戏：为什么不一样了呢？

陈妈：他人好，为了和彩云结婚，吃了不少的苦头，都把他从公安部门调走了。

小把戏：为什么和彩云好，就要吃苦呢？

陈妈：唉，他是在你们家好上的吗。领导上还去我们乡下调查了彩云的出生，幸亏她

家成份好，不然这个婚都结不成！彩云的肚子也争气啊。

小把戏：肚子怎么能争气呢。

陈妈：争气啊，给徐家生了个儿子！

小把戏突然翻身，不搭理陈妈了。

小把戏的画外音：什么儿子女儿的，反正我知道，再说妈妈是共产党员也没有用，我们家就是有问题的！

123. 外/ 放学回家- 大门口/ 日

一群小学生走在放学路上，小把戏背着书包，走转弯角度时候，她一下冲出队伍。

小把戏大叫着：我到家了！

一个小朋友：我到你们家院子去玩玩好吗？

小把戏：我要做功课，不玩了。

小把戏的脖子上挂着一根红线，上面吊着钥匙，正准备用钥匙开门时，她突然愣住了，门大开在那里，小楼前，停着一辆黄鱼车，她大声叫喊起来。

小把戏：妈-妈！

只看见陈妈几乎搀扶着妈妈走下石台阶，台阶上一步一个血脚印，妈妈一张苍白的脸，像一张白纸画的面具套在头上。小把戏吓得气都透不过来。

小把戏：妈妈，你怎么啦？

陈妈：不要叫了。赶快，赶快！上楼拿床棉絮，要垫在下面。

小把戏：垫在哪里？

陈妈：赶快去拿啊。

124. 内/ 小楼的楼梯- 二楼的家/ 日

小把戏发了疯一样往二楼跑。屋子是不上锁的，她打开门，看见了凳子上放着的棉絮，冲过去立刻抱上它就跑出家门，又回身把家门关上，赶紧冲下楼去。

125. 外/ 院子- 铁门口- 街道/ 日

小把戏抱着棉絮从院子跑来，她拉开铁门。只看见，院子外面停着黄鱼车，妈妈坐在车子的边缘，人，完全软了。陈妈接过棉絮，和小把戏一起把它垫在车上，陈妈将妈妈扶上车，让她靠稳了在车斗里坐下，然后陈妈跑到前面，拖着车把子开始往前走。小把戏在后面帮忙推着。陈妈的步子很快，小把戏几乎跟着黄鱼车在小跑。

突然，车子在路上给石头绊住了，烤红薯的大爷看见，他过来帮着把车子往前推了一把。他放了一个红薯在车上。

大爷：还是热的。

小把戏：谢谢大爷。

陈妈一边跑一边说：我回来会付钱给你的。

大爷：快走，快走……出什么事了……

陈妈说：东家来月经，突然血崩了，这就去医院。

小把戏：去哪个医院？

陈妈：就在前面，长乐路上的妇婴保健医院。

小把戏跑到车子的侧面，她看着妈妈。

小把戏：妈妈，你不要怕，有我和陈妈在这里呢。

妈妈努力想睁开眼睛看看小把戏，可是她疲惫地低下头，嘴角露出了笑容，一个苍白的微笑，笑得那么由衷和快乐。小把戏把红薯放在妈妈的手上。

小把戏：还是热的，暖暖手。

妈妈微微地摇了要手，小把戏伸出她的小手，妈妈慢慢地把它捏在自己手里，她使劲地捏了捏小把戏的小手。

小把戏：妈妈，你真的不要怕啊。

妈妈还是闭着眼睛在那里微笑，又点了点头。

陈妈说：小把戏，就冲你这两句话，你妈就不会出事！

126 . 外/ 医院的大门口/ 日

陈妈几乎是抱着妈妈进了急诊室，她的裤子后面一直淌血，大大的血块从裤裆里滑落在街面上，陈妈走过去用脚拖着，似乎想把它擦干净，结果在路面上留下一条长长的血印子，还有红色的脚印；黄鱼车上的破棉絮已经被鲜血浸得湿透湿透，满是红色。

陈妈：看住车子，菜场借来的，不能被人偷了。

小把戏点头，她在街道上守着车子，走过的路人都会瞟一眼沾满鲜血的破棉絮，她赶紧把棉絮团在一起，不让别人看见，然后用书包挡住了棉絮。起风了，春天梧桐树的毛絮，在空中飘浮着。她抬头看见爆出了新芽的，绿绿的梧桐树叶，阳光照得她睁不开眼睛，梧桐树在蓝天下变得透明灿烂，一片嫩绿色的树芽子，明媚极了。

小把戏的画外音：有我和陈妈在，妈妈不会出事的。爸爸出差就要回来了！我守着我的秘密和希望……

在嫩绿的梧桐树叶下，朦朦胧胧的，远处，一个模糊的身影，看上去像是爸爸，看不清他的脸，只感觉这个男人微笑着，提着一个小皮箱迎着镜头走来……

2016/02/26 第一稿 于上海 / 2016/09/22 第二稿 修改

2018/01/06 第三稿 修改 / 2018/02/26 第四稿 修改