

《童年的上海》

编剧：彭小莲 张琪

文学顾问：王安忆 / 影片监制：田壮壮

电影导演：彭小莲

主题：

故事发生在上世纪五十年代中期，在政治运动一点一点渗透进平常人的生活时，阶级斗争无处不在，可是爱情却超越了一切，把人性中最美好的东西展现出来。于是，在黯淡的生活里，让我们明白，人性最终是要超越阶级性的。

内容提要：

担任要职的父亲突然被铺，家里住进了一个公安局的年轻警察，监督母亲的行为。叛逆的儿子，懵懂的女儿，不谙人事的小保姆，坚守原则的小警察，勇敢保护着母亲的老保姆陈妈和焦头烂额的母亲，他们在平静屋子的后面，全部被卷入了生活的漩涡。

风格：

四季，象征着命运的变化，终于在秋天的季节，小保姆和小警察收获了爱情，但是当冬季来临时，爱情进入了冰雪期，家庭陷入更深的灾难。影片将用讲究的画面，精致的光影，努力拍出阴冷的生活中渗透出的另一种诗意。

主要人物：

小警察 - 20 岁出头（张若昀），在农村参军当兵，转业到地方时，在公安局工作。他年轻，坚定地革命意志，忠诚于党的事业。他真诚、善良。

小保姆 彩云 - 18 岁左右（？），跟着姑姑一起到上海做保姆，没有想到东家被捕，她虽然害怕，但是为了生存，依然留在那里干活，她站在母亲的立场上，一起维护这个家庭。

母亲 - 36 岁左右（袁泉），一个参加革命的知识分子，在翻译片厂任职俄语翻译。她相信自己的丈夫是无罪的，同时也要面对“组织”揭发丈夫，为了维持这个家庭，她在真真假假的状态里，艰难地生活着。

陈妈 - 50 多岁左右（吕丽萍），小保姆彩云的姑姑。从地方支前战斗开始就进入了母亲的家庭。她本人也是共产党员。泼辣的个性里，深藏着她的善良，她顶住社会的歧视和压力，保护着这个脆弱的家庭。

儿子 凯旋 - 15 岁左右（？）。正在青春叛逆期的男孩，不能接受家庭的突变，

于是一直和母亲对着干，和小警察吵架，给彩云带来麻烦，让家庭处于很多危机之中。

小把戏 - 6-7 岁左右。完全懵懂的小女孩，她不明白家里发生了什么，坚信妈妈说的：爸爸出差去了。通过她的眼睛带领着观众看着一个特定时期的世界。

电影故事大纲：

春天：

飞满樱花的夜晚，小把戏把它当成了雪花，与陈妈快乐地玩耍着。就在半夜，剧烈的敲门声传来，当陈妈打开家门时，却看见那里站满了警察，她惊恐地推开父母的房间，叫醒了他们。政治运动的到来，让时任党内要职的父亲突然被捕，陈妈的侄女彩云吓哭了，她是和陈妈一起从乡下出来，在这里做保姆。母亲在抄家现场努力让孩子避开看见父亲，可是隔着墙壁，却听见父亲在和警察吵架，他拒绝在逮捕证上签字。最终，警察还是给父亲带上了手铐。在过道里，小把戏与父亲擦肩而过，她不知道发生了什么，快乐地和父亲拥抱，警察押解着父亲，父亲赶紧把双手卷进袖子里，不想让孩子看见他戴着的手铐，他要保持自己在孩子面前最后的尊严。

一夜之间，整个家庭沦为阶下囚。

第二天，当小把戏醒来时，看见搜查以后混乱的屋子，陈妈正偷偷取下了父母的合影。傍晚的时候，母亲被公安局的小黑车送回家里，同车而来的警察正式宣布，从此以后，将派驻一个小警察与他们同住，为的是监督母亲的行为。

与此同时，全家也搬出了飞舞着樱花的大房子。

陈妈送小把戏上幼儿园，她没有告诉孩子，这是她最后一次送她。因为经济条件的原因，陈妈离开了他们家，小把戏像失去了依靠，伤心地大哭。考虑到彩云太年轻，在大上海一时找不到工作，于是她留下，继续在那里做保姆。

夏天：

炎热的夏天，把生活重新搅乱，小警察的警惕性越来越高，在他严格的监视下，很快在洞开的门户里发现，儿子 - 凯旋在做着矿石收音机，从那里传来了“滴滴”的响声，似乎在向哪里发报。小警察立刻意识到了阶级斗争新动向，他迅速地冲进客厅，现场逮住了凯旋并扣下他的零件，两个人发生争执，为了保护自己的成品，凯旋甚至动手和小警察在那里抢夺。小把戏看见吓坏了，她不知道家里又出了什么事情，连公安局的领导也冲来了，母亲从单位被叫了回家。

真是非常恐怖的一天，平时那么嚣张的凯旋也变得害怕起来，他什么都不敢说。母亲出现时，却一反以往的紧张，显得非常坦然。她平静地告诉公安局的领导，她曾经在新四军军报工作，在那里他们每天收发前方发报来的消息，领导让她不要在那里卖老资格，但是母亲告诉他们，不是卖老资格，这是常识，发报是需要有收报对象，否则是发不出去的。再加，凯旋的器材那么简陋，根本不可能成为发报机。在母亲的解释下，公安局的领导检查了现场，明白这次是小警察的错误，但还是表扬了他高度的警惕性和阶级意识。

夏天，让所有人都变得越来越互相仇恨。小警察因为进城不久，不知道如何

在厕所里洗澡洗衣服，为此，小保姆彩云不断清洁着厕所，跟他发生矛盾。母亲为了缓解矛盾，说服了彩云为小警察洗衣服。于是，彩云和小警察的关系在逐渐地改善。

接着幼儿园开学了，可是小把戏的鞋子都破了，母亲拿出父亲的公文包给她改了一双小皮鞋，期待着很久的皮鞋做好了，彩云却不舍得给她穿，赶着给孩子做好了一双布鞋，这让小把戏泪流满面。

秋天：

为了使彩云有好的前途，母亲决定让她去义务夜校扫盲，还为她支付了学杂费。彩云读书用心，有了很大的进步，甚至可以自己记账了。但是，晚上回家很晚，深秋的夜晚，年轻女孩独自在外，母亲很是担心，于是母亲向小警察提出要求，是否可以晚上去夜校接人。彩云是贫农出身，出于阶级感情的关怀，小警察答应了。

也是因为秋天的到来，夜晚的院子不再有人乘凉，孩子也不在外面玩耍。母亲偷偷带着小把戏去父亲的老领导家，小把戏在客厅和大哥哥、大姐姐们玩游戏，母亲和老领导的夫妇关着房门说话。不知道他们在那里说了什么，每次谈话结束，小把戏只看见，母亲哭肿的眼睛，她躲在厕所里洗脸，然后说，一切都很好，老领导说，爸爸出差的时候，遇到一些问题，但是很快就会回家的。小把戏也非常精明，回到家里，小警察问她们去哪里了，她会自己编出一个完整的故事，说是去襄阳公园玩了很久，直到院子打铃关门才走的，母亲不知道该为孩子的“聪明”高兴还是伤心。

但是，凯旋发现彩云和小警察的关系的改进，他告诉小把戏，彩云是一个“叛徒”。小把戏听不懂这些语言，只知道家里充满了秘密。突然，彩云在厨房里不停地哭泣，她刚织好的新毛衣，被凯旋剪了很多小洞，母亲不相信是儿子做的，但是当她们质问凯旋时，凯旋竟然承认了自己的行为。母亲简直是忍无可忍，她举起了扫帚要打凯旋，小警察出来拉架，一气之下，凯旋离家出走。彩云吓坏了，逼着小警察去寻找凯旋。深夜，小警察像押着犯人一样，把凯旋带回家。母亲第一次对小警察表示了感谢。

彩云向小警察抱怨凯旋，觉得在这里做不下去了。当小把戏听到这些议论以后赶紧告诉了母亲。这再一次激怒了母亲，她说，自己对彩云那么好，剪坏的毛衣都双倍的钱赔了她，怎么还说这些话。小警察站在彩云的立场上和母亲吵架，母亲毫不惧怕地说，你去向领导汇报好了。

第二天老保姆陈妈来了，她批评了彩云，矛盾暂时缓解了。

冬天：

冬天，大家都呆在屋子不再出门，小警察空下来的时候，就在厨房里帮助彩云择菜，或者绕绒线。他们一直在说着关于老家的事情，还有小警察家里给他相亲的情况，小把戏不明白他们在说什么，总之他们一会儿说得好好的，一会儿又开始拌嘴，弄得不高兴，彩云会有好多天都不搭理小警察，小把戏坐在厨房饭桌下的小凳子上，乱涂乱画，但是现在她已经知道，不能再把听见和看见彩云的事情告诉母亲，不然家里又会大乱。

新年的时候，幼儿园老师让小把戏当报幕的小主席，彩云把小皮鞋拿出来，擦得锃亮锃亮让她穿上。可是幼儿园的小朋友说，小把戏的爸爸是反革命，她不

能当小主席。小把戏大声地说，不是的，爸爸出差去了，爸爸不是反革命。老师向小朋友解释，小把戏的妈妈有多能干，把苏联电影翻译成了中文，她保护着小把戏，还是让她当了小主席。但是，小把戏已经明白，家里隐蔽着太多的秘密，她必须把这些秘密收进自己的内心。夜里，她不断地做噩梦，彩云带着她睡觉，让她安静下来。

下雪啦，彩云和小警察一起为小把戏堆出一个雪人。他们在寒冷的天气里，玩得浑身冒汗。这时候，小把戏又听见小警察和彩云在议论着什么事情，他们之间变得非常奇怪，说很多话，小把戏也听不明白。但是，她听懂了一点，小警察不愿意再监督母亲，因为他连休假的日子都没有，彩云也鼓励他离开。于是，小警察给领导打报告，说没有发现母亲任何反革命行为，以此为由离开他们家。母亲充满了希望，觉得父亲的问题要解决了。可是，现实却让他们完全没有想到，领导通知他们立刻搬出正在居住的市委机关大院！

就在这个时候，陈妈赶来了，她和妈妈、彩云一起关在屋子里商量什么，彩云哭得稀里哗啦，就像小把戏看见母亲哭得那样。搬家的时候，彩云走了，陈妈重新回来替代了彩云。不知道，家里又发生了什么事情。

春去冬来，一个又一个春天：

家，搬到一个法式的花园洋房，那里住着七十二家房客，什么人都有。一栋楼房，几乎每个房间就居住一个家庭，大家合伙用一个厨房。于是，在厨房里，陈妈听见人家在议论着他们，说他们是反革命家庭。陈妈可不怕这些人，她管他们叫“上海小市民”，她一边烧菜，一边在厨房大骂，因为她本人就是共产党员，她革命得很。

妈妈和小把戏躲在屋子偷偷笑着，凯旋已经住校读书了。小把戏也长大了，她在读小学二年级，陈妈像一个大地母亲保护着她们。

一天夜里，妈妈在那里翻箱倒柜找出很多小衣服，把小把戏的小皮鞋也翻出来，完全是新的。可是，小把戏已经穿不下了。晚上，彩云带着一个男孩子来家里，妈妈送给彩云很多东西，连小皮鞋都送给她了。小孩男孩紧紧拉着彩云的手，小把戏愤怒地扯开他的手，告诉男孩，彩云是属于她的。彩云非但不生气，高兴地直笑。陈妈说，不能这样，这是彩云的孩子。妈妈说，男孩长得真像小警察，这可把小把戏吓住了，原来他们结婚了。什么叫结婚？陈妈说，就是他们住在一起了，可是小把戏说，那小警察跟他们也住在一起，怎么妈妈没有生孩子呢？

依然在一片懵懵懂懂中，小把戏长大了。

放学回家，突然看见陈妈从菜场借了拖车，把正在把妈妈抱上拖车，因为身体虚弱，来例假时，母亲突然大出血。小把戏赶紧上楼抱来了小棉被，她把它垫在车上，跟着拖车一起跑向医院。一路跑一路牵着妈妈的手，告诉妈妈，有她和陈妈在，不会出事的。让妈妈一定要坚强起来。陈妈抱着母亲冲进了医院，血从妈妈的裤管里淌在地上，被踩得一片血印子。小把戏守着拖车，她抬头看见爆出了新芽的，绿绿的梧桐树，阳光照得她睁不开眼睛，梧桐树在蓝天下变得透明灿烂，明媚极了，她对自己说，爸爸出差就要回来了！

剧终

2016/10/06